



Cleopatra enamorada

Musical de Florián Recio

Musical



Puedes disfrutar de este musical
del 23 al 27 de julio de 2025

Julio						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

71 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO



Información adaptada a lectura fácil
y validada según las pautas
de la Norma UNE 153101:2018 EX de lectura fácil.
Pautas y recomendaciones para la elaboración
de documentos.

Adaptación a Lectura Fácil:

Oacex

Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura

Validación de textos:

Borja Carretero Pérez

Sonia Pérez López

Daniel Cardenal Quijada

Logotipo europeo de lectura fácil en portada:



© Lectura fácil Europa.

Logo: Inclusion Europe.

Más información en

www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/

¿De qué trata esta obra?

Esta obra de teatro es un espectáculo con música, baile y luces que cuenta la historia de amor entre Cleopatra y Marco Antonio. Cleopatra es la reina de Egipto, y Marco Antonio es un militar romano muy poderoso.

Esta historia de amor ocurre en los últimos años del antiguo Egipto, cuando Roma quería **conquistar** esa zona.

La obra empieza con Cleopatra navegando por el río Nilo. Ella está triste porque Marco Antonio la ha dejado.

Conquistar:
vencer o ganar.

Pero esta historia no es solo una historia de amor porque también habla de la fuerza de Cleopatra y de su lucha por su pueblo.

Durante la obra, Cleopatra y Marco Antonio viven momentos de amor, de discusiones y con un final muy triste.

Toda la historia se cuenta con música, baile y una **escenografía** muy bonita que harán que te sientas dentro de la historia.

Escenografía:
conjunto de elementos necesarios para hacer una obra de teatro.
Por ejemplo:
la iluminación.

Información importante:

Horario:

La obra comienza a las 11 menos cuarto de la noche.

Duración:

La obra de teatro dura 1 hora y 40 minutos.

Público:

La edad recomendada para ver esta obra de teatro es a partir de 12 años.

Lectura fácil:

Te informamos que aparecen nombres y apellidos de algunos actores y actrices que son difíciles de entender porque se escriben y leen de una forma diferente a nuestro idioma. Por ejemplo: nombres y apellidos de personas que han nacido en Cataluña, en Galicia o en otro país, entre otros lugares.





Actores y Actrices:

Natalia Millán
Alex O ´Dogherty
Paco Morales
Iván Clemente
Habana Rubio
Beatriz Ros
Virginia Muñoz

Coro

Martina Vidal
Vicky Condomí
María Gago
Urko Fernández
Alex Signoretti
Jesús González



Equipo técnico y artístico

Dirección:

Ignasi Vidal

Ayudante de dirección:

Pedro Macarro

Dirección musical:

Pablo Solo

Composición musical:

Shuarma
es el nombre artístico
de Juan Manuel Álvarez Puig

Diseño de sonido:

Poti Martín

Técnico de sonido:

Pablo Cano

Coreografía:

Amaya Galeote

Coreografía:
es la técnica de hacer
y dirigir bailes y danzas.

Escenografía:

David Pizarro

Escenografía:
conjunto de elementos
necesarios para hacer una
obra de teatro.
Por ejemplo:
la iluminación.

Equipo técnico y artístico

Texto:

Florián Recio

Coordinador de producción y regiduría:

Hermann Muller

Producción:
es la persona o empresa encargada de coordinar y gestionar todos los recursos técnicos, artísticos o de comunicación, entre otros, en una obra de teatro.

Regiduría:
es la persona encargada de crear y ordenar los movimientos y efectos de las escenas.

Una **coproducción** del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y de Pedro Macarro

Coproducción:
cuando se realiza una obra de teatro o un musical de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.





Dirección

Director: Jesús Cimarro.

Gerente: Pedro Blanco.

Producción

Jefe: José Recio.

Ayudantes: Laura García Cáceres
y Noelia Rigo.

Becarios: Andrés Montes
y Yolanda Ramiro.

Comunicación

Directora: Isabel Martín.

Jefa de prensa: Guadalupe Collado
y María de los Ángeles Durán.

Auxiliar de Prensa
y comunicación digital: Laura Gil.

Administración

- Alfonso García.
- Juan Carlos Mesa.
- Sonsoles Neira.
- Agustina López.

Protocolo

Jefa: Paula González.

Ayudante: Noelia Rigo.

Protocolo:
conjunto de normas
que hay que seguir
en actos o ceremonias.



Equipo del Festival



Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- María Herrera.
- María Redondo.
- Estefanía Rico.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- Álvaro Angulo.

Encargada de grupos: Irene Valentín.

Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.

Encargado de la web: Axel Kacelnik.

Fotografía: Jero Morales.

Vídeo: Antonio Burguillos.

Equipo técnico

Director: Sergio Gracia.

Producción: Miguel Pérez Polo.

Jefe de sonido: Daniel Seoane.

Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Raúl Escudero.

Jefe de iluminación: Jose Manuel Paz.

Técnicos de iluminación:

- Víctor Cárdenas.
- Octavio Díaz.

Técnico de **maquinaria**: Alberto Puerto.

Sastrería: Eulalia Moreno.

Maquinaria:

conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo: máquinas de sonido o de luces.

Sastrería:

personas encargadas de crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.



Personal de sala

Jefa: Olalla Escudero.

Personal:

- Ainhoa Velasco.
- Ana Suárez.
- Antonio Amores.
- Cristina Morales.
- David Bonifacio.
- Diego Jiménez.
- Elena Montero.
- Ernesto Bejarano.
- Fermín Guisado.
- Fernando Delgado.
- Gema Romera.
- Helena Paredes.
- Joaquín Palencia Delgado.
- Juan Carlos Tolosa.
- Laura Barrena.
- Laura Puerto Cidoncha.
- Luis Labad.
- María Guerrero.
- Paloma Macedo.
- Nerea Corchero.
- Nicolás Sánchez.
- Pau Ramón.
- Paula González.
- Pedro González.
- Sandra Fernández.
- Sandra Liberal.
- Tomás Matas.
- Vakaba Konate





Auxiliares de Seguridad:

- Santi Vidal.
- Jose Ángel Moreno.
- Alejandro González.
- Jorge Bermejo.
- Fran de la Portilla.

Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales: Inprex y Daniel Carreras.

Música Original del Festival:

Álvaro Rodríguez Barroso.

Voces en Off: Laura García Cáceres y Laura Gil.

Voces en off:

voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan sus voces.



Otras actividades

Conferencias y encuentros

- Encuentro número 13 con los Clásicos
En el Museo Nacional de Arte Romano
- Encuentro número 8
de Creadoras Escénicas

Las creadoras escénicas son las personas encargadas de organizar y crear las obras de teatro, los textos y las **coreografías**, entre otras cosas.

Coreografía:
es la técnica de hacer y dirigir bailes y danzas

En el encuentro se hablará de Casandra, la **profetisa** silenciada como castigo: la lucha por la verdad y la **credulidad**.

Profetisa:
persona que sabe lo que va a pasar en el futuro y lo anuncia a los demás.

Credulidad:
es cuando una persona cree en todo lo que le dicen.



Otras actividades

Conferencias y encuentros

- Encuentro Internacional de Periodismo móvil y cultura número 7

En el encuentro se hablará sobre la IA creativa.

IA son las iniciales de inteligencia artificial. La inteligencia artificial es una parte de la informática que crea sistemas que pueden hacer tareas que necesitan de la inteligencia de las personas como, por ejemplo, aprender o razonar.



Otras actividades

Augusto en Mérida

Se realizarán talleres y obras de teatro para difundir la cultura clásica de una forma **lúdica**.

Lúdica:
significa juego.

Se realizarán en diferentes zonas de Mérida.

Estas actividades las coordinará la compañía de teatro llamada TAPTC?
TAPTC? significa: ¿Te apetece?

Habrà un programa especial gracias al proyecto llamado: Dancing Histor(y)ies.
Dancing Histor(y)ies son palabras en inglés y significa: bailando historias.

Pasacalles

Un pasacalle es un desfile con actores y actrices que representan obras de teatro o hacen bailes por la calle.

Los nombres de los pasacalles son:

- Equus Versus Pegasus
- Aquiles
- Olympics
- Sócrates en la nube



Otras actividades

Exposiciones

- **Logos.**

Palabra y pensamiento en Augusta Emérita

Augusta Emérita es el nombre antiguo de la ciudad de Mérida.

Puedes ver esta exposición en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

- **Ellas hablan**

Puedes ver esta exposición en la Sede del Festival en la calle Santa Julia, número 5 durante los meses de mayo y junio.

- **Esa minoría inmensa**

Una minoría inmensa es un grupo de personas que, aunque no sean muchas, son muy importantes o tienen mucho valor para la sociedad.

Puedes ver esta exposición en la Sede del Festival en la calle Santa Julia, número 5 durante los meses de julio y agosto.



Otras actividades

Teatro infantil

Héroes y heroínas

Es un espectáculo para toda la familia en el que cuentan historias de Grecia y Roma para conectar con el público.

Cinema AESTAS 2024

Cinema AESTAS significa cine de verano.

Se realizarán sesiones de cine en el **Pórtico** del Foro de Mérida. Se harán todos los lunes durante los meses de julio y agosto.

Pórtico:
es un porche o soportal.

Si quieres tener más información sobre todas estas actividades, pincha en este enlace:
festivaldemerida.es/otras-actividades



Programa del Teatro Romano



Julio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Numancia
Del 4 al 6 de julio



Julio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Alejandro y el eunuco persa
Del 9 al 13 de julio

Eunuco:
es un hombre castrado, es decir, que le han quitado sus órganos sexuales.



Julio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Ifigenia
15 y 16 de julio



Julio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Edipo Rey
18 y 19 de julio



Julio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Cleopatra enamorada, el musical
Del 23 al 27 de julio



Julio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Electra
Del 30 de julio al 3 de agosto



Agosto						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Memorias de Adriano
Del 6 al 10 de agosto

Programa del Teatro Romano



Las troyanas
Del 13 al 17 de agosto



Los hermanos
Del 20 al 24 de agosto



Jasón y las furias
Del 27 al 31 de agosto

La información sobre los precios,
descuentos y abonos
puedes verlos en la página web del Festival,
en el apartado llamado: Información útil.
www.festivaldemerida.es

Teléfono: 924 00 94 80



CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2025



MIEMBRO DE



ACCESIBILIDAD



PATROCINADORES



MEDIA PARTNERS



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL



VENTA TELEFÓNICA: 924 009 480