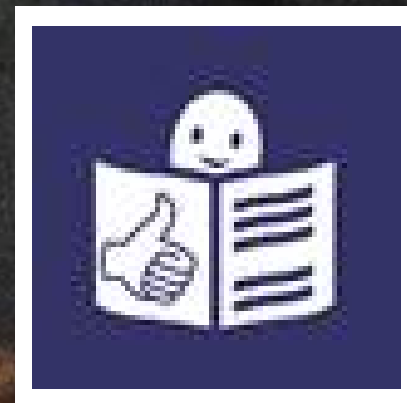




Fedra, en los infiernos

Obra de teatro
de José María del Castillo

Tragedia



Puedes disfrutar de esta comedia
del miércoles 12 de agosto
al domingo 16 de agosto de 2026



72 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2026

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Información adaptada a lectura fácil
y validada según las pautas
de la Norma UNE 153101:2018 EX de lectura fácil.
Pautas y recomendaciones para la elaboración
de documentos.

Adaptación a Lectura Fácil:

Oacex

Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura

Validación de textos:

Borja Carretero Pérez

Laura Puerto Cidoncha

Daniel Cardenal Quijada

Logotipo europeo de lectura fácil en portada:



© Lectura fácil Europa.

Logo: Inclusion Europe.

Más información en

www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/

¿De qué trata esta obra?

La historia de esta obra de teatro habla de Fedra.

Fedra es una mujer de la **mitología griega**.

Mitología griega:
es el conjunto de historias sobre dioses, héroes y personajes de la antigua Grecia.

En esta obra se dice:

“Fedra amó como sólo los locos saben hacer:
sin miedo a caer,
sin culpa por doler
y escuchando muy poco a los demás”.

Esta frase significa
que Fedra amó de una forma muy intensa,
sin pensar en las consecuencias de su amor
y sin escuchar los consejos de otras personas.
Ese amor le hizo sufrir mucho a ella
y a otras personas.

Fedra está muerta
y vive en el Inframundo.
El Inframundo era,
para los antiguos griegos,
el lugar al que iban las personas
después de morir.

¿De qué trata esta obra?

Ella sufre mucho
por todo lo que hizo en su vida.
También sufre por el amor
que sintió por Hipólito,
el hijo de su marido.
Ese amor para ella estaba prohibido.

Fedra pide una segunda oportunidad
a Las **Moiras**.

Ella quiere volver a vivir
para cambiar su historia
y para que las personas
dejen de recordarla por sus errores.
Ella quiere encontrar la paz
que no tuvo cuando vivía.

Moiras:
eran 3 mujeres
de la mitología griega
que decidían el destino
de las personas.

Pero cuando vuelve a encontrarse
con Hipólito,
ella tendrá que decidir
si puede controlar sus emociones.

Esta obra habla del amor,
el deseo y de la culpa.
También habla de las decisiones difíciles
y las consecuencias de nuestros actos.

Información importante



Horario:

La obra comienza a las 11 menos cuarto de la noche.

Duración:

La obra de teatro dura 1 hora y media.
No hay descanso.

Público:

Esta obra pueden verla
personas mayores de 12 años.

Lectura fácil:

Te informamos que aparecen nombres y apellidos de algunos actores y actrices y los títulos de algunas obras de teatro que son difíciles de entender porque se escriben y leen de una forma diferente a nuestro idioma. Por ejemplo: nombres y apellidos de personas que han nacido en Cataluña, en Galicia o en otro país, entre otros lugares.





Personas que actúan en la obra:

- 1 Lydia Bosch
- 2 Julio Peña
- 3 Alejandro Albarracín
- 4 Marta Calvó
- 5 Antonio Albella
- 6 Eva Diago
- 7 Yaiza Marcos

Director:

- 8 José María del Castillo

Figuración:

- Rosa Qianshu
- Irene Fernández
- Enma González
- Candela Cusá
- Iván Melguizo
- Marcos Martín
- Alberto Martín
- Miguel Illán
- Adrián Cerezuel

Figuración:
son personas
que aparecen en escena
para acompañar
la historia,
pero no tienen
un papel principal.

Equipo artístico y técnico

Texto original:

José María del Castillo

Ayudante de dirección:

Aitana Chamorro

Escenografía:

Anna Tusell

Escenografía:
es el conjunto de decorados, objetos y espacios que aparecen en el escenario durante una obra de teatro.

Iluminación:

Florencio Ortiz

Diseño de vestuario:

Pier Paolo Alvaro y Roger Portal

Ayudante del diseño de vestuario:

Juanje Rubio

Coreografía:

Benjamín Leiva

Coreografía:
persona encargada de organizar los pasos, los movimientos y los lugares que ocupan las personas que bailan en el escenario.

Composición musical:

Alejandro Cruz Benavides

Diseño de maquillaje y peluquería:

Roberto Siguero

Equipo artístico y técnico

Ayudante de maquillaje y peluquería:

Carlos Moreno Plaza

Jefe técnico:

Enrique Chueca

Productores:

Julián Galindo
y José María del Castillo

Productor:
es la persona encargada de coordinar y gestionar todos los recursos técnicos, artísticos o de comunicación, entre otros, en una obra de teatro.

Producción ejecutiva:

Alba Martínez

Producción ejecutiva:
persona encargada de organizar el dinero, los recursos y el trabajo necesario para preparar una obra de teatro.

Dirección y diseño de producción:

Antonio Rincón Cano

Jefa de producción:

Celia Faba Campomanes

Equipo de producción:

- Gema Maestre
- Pablo García
- Josie Mendoza
- Carlos Bravo

Producción administrativa y gestión:

Minerva Ríos Rojas

Equipo artístico y técnico

Técnico de luces:

Enrique Chueca

Operadora de luces:

Berta Alfonsín Rodríguez

Técnica de sonido:

Lydia Plata Heredero

Regidora:

Aitana Chamorro

Regidora:
es la persona encargada de la coordinación técnica de todo lo que ocurre durante una obra de teatro.

Sastrería:

Juanje Rubio

Sastrería:
persona encargada de crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.

Maquinista:

Alejandro Guijarro

Maquinista:
persona encargada de las máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo: máquinas de sonido o de luces.

Jefes de prensa:

Daniel Mejías y Jorge Ochogavía

Distribución:

Ginés Sánchez

Distribución:
persona encargada de organizar el trabajo para que una obra de teatro llegue a distintos teatros y pueda representarse allí.

Equipo artístico y técnico

Diseño de la cartelería:

María La Cartelera

Encargados de hacer el vestuario de actores y actrices:

Gabriel Besa y Pier Paolo Alvaro

Ayudante para hacer el vestuario:

Adrián Rubio

Encargada de crear los complementos del vestuario:

Sarai Nuñez Fx

Ambientación de moiras y guerreros:

Tania y Anne de la empresa Jota Costume Studio

Ambientación: son elementos que ayudan a crear el lugar y la época de la obra. Por ejemplo: la luz, el vestuario o la música, entre otros.

Esta obra de teatro es una **coproducción** del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y de las empresas La Raíz Producciones y Coribante Producciones.

Coproducción: es el trabajo que hacen juntas 2 o más entidades para crear una obra.





Dirección

Director: Jesús Cimarro.
Gerente: Pedro Blanco.

Producción

Jefe: José Recio.
Ayudantes: Laura García Cáceres
y Noelia Rigo.
Alumna en prácticas: Irene Vázquez.

Producción:
es la persona encargada
de coordinar y gestionar
todos los recursos técnicos,
artísticos
o de comunicación,
entre otros,
en una obra de teatro.

Comunicación

Director: Javier Antolín.
Jefa de prensa: Toñi Escobero.
Comunicación digital: Laura Giro.

Administración

- Alfonso García.
- Agustina López.
- Miguel Ángel González.
- Nuria García.

Protocolo

Jefa: Paula González.
Ayudante: Noelia Rigo.

Protocolo:
conjunto de normas
que hay que seguir
en actos o ceremonias.

Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.
Taquilla:

- Nerea Corzo.
- María Redondo.
- Raúl Gallardo.
- Elena Mosquero.

Venta por teléfono:

- Álvaro Angulo.
- Helena Corzo.

Encargada de grupos: Aina Canela.





Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.
Encargado de la web: Axel Kacelnik.
Fotografía: Jero Morales.
Vídeo: Antonio Burguillos.

Equipo técnico

Director: Sergio Gracia.
Director de producción técnica: Miguel Pérez Polo.
Director de producción: Joaquín Luque.
Director técnico: Moisés Cuenca.
Jefe de sonido: Ismael Becerra.
Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Raúl Escudero.

Jefe de iluminación: Antonio Colomo.
Técnicos de iluminación:

- Miryam Burgos.
- Julián Puerto.
- Ana Báez.
- Aitor Pérez.

Jefe de **maquinaria**: Oscar Latorre.
Técnico de maquinaria: Alberto Puerto.

Sastrería: Eulalia Moreno.
Director de Prevención
de Riesgos Laborales: Daniel Carreras.
Personal de ayuda:

- Harry.
- Pedro Schreur.
- Agustín García.
- Javier Muñoz.
- Alexis Moreno.
- Daniel González.
- Carlos Rubio.
- Lobato.
- Joaquín Mora.

Maquinaria:
conjunto de máquinas
necesarias para hacer
la obra de teatro.
Por ejemplo: máquinas
de sonido o de luces.

Sastrería:
personas encargadas
de crear o arreglar
la ropa que utilizan
los actores y actrices.





Personal de sala

Jefe: Fermín Guisado.

Personal:

- África Cruz.
- Ainhoa Velasco.
- Alba Cayuela.
- Ana Suárez.
- Anna Izabella Bilting.
- Antonio Amores.
- Claudio Ramos Ordoñez.
- Cora Plano.
- Cristina Morales Garrido.
- Diego Jiménez.
- Elena Montero.
- Ernesto Bejarano.
- Fernando Delgado García.
- Helena Paredes.
- Joaquín Palencia Delgado.
- Juan Carlos Tolosa.
- Laura Barrena.
- Laura Puerto.
- Luis Labad.
- María Guerrero.
- Nicolás Sánchez.
- Olalla Escudero.
- Paloma Macedo.
- Paula González.
- Pedro González.
- Sandra Fernández.
- Tomás Matas.
- Vakaba Konate.





Auxiliares de Seguridad:

- Santi Vidal.
- Jose Ángel Moreno.
- Alejandro González.
- Jorge Bermejo.
- Fran de la Portilla.

Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Grupo Vettonia Seguridad
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales:
La empresa Inprex y Daniel Carreras.

Música Original del Festival:

Álvaro Rodríguez Barroso.

Voces en Off: Laura García Cáceres
y Laura Gil.

Voces en off:

voces de personas
que narran o cuentan
una historia,
pero que no aparecen
en escena.
Solo se escuchan
sus voces.



Otras actividades

Novedades



Taller de entrenamiento teatral

Formación para profesionales del teatro organizada por la Unión de Actores y Actrices Profesionales de Extremadura, también conocida como UAPEX.



Premio Odiseo y Penélope

El premio reconocerá obras de teatro nuevas sobre la Grecia y la Roma antiguas que no estén publicadas o no se hayan representado.

Otras actividades



Conferencias y encuentros

- Encuentro número 15 con los Clásicos
En el Museo Nacional de Arte Romano.
- Encuentro número 9 de Creadoras Escénicas

Las creadoras escénicas son las personas encargadas de organizar y crear las obras de teatro, los textos y las coreografías, entre otras cosas.

En el encuentro se hablará de las madres en las **tragedias** griegas. Se hablará de las situaciones difíciles que vivían estas mujeres y de cómo eran ellas.

Tragedia:
es una obra de teatro seria en la que los personajes viven problemas y situaciones difíciles.



Otras actividades



Conferencias y encuentros

- Encuentro Internacional de Periodismo móvil y cultura número 8

En este encuentro hablaremos de cómo ha cambiado el trabajo de las personas periodistas.

Antes, una persona periodista podía hacer muchas tareas a la vez.

Por ejemplo: grabar vídeos, hacer fotos y compartir información desde el teléfono móvil.

Ahora también existen herramientas de **inteligencia artificial** que pueden ayudar a hacer algunas tareas.

Inteligencia artificial: es la ciencia que estudia cómo crear programas informáticos que piensen y actúen como los humanos. Es decir, el objetivo es que las máquinas funcionen como el cerebro humano, comprendan y razonen.

Otras actividades



Augusto en Mérida

Se realizarán talleres y obras de teatro para difundir la cultura clásica de una forma **lúdica**.

Lúdica:
significa juego.

Se realizarán en diferentes zonas de Mérida.

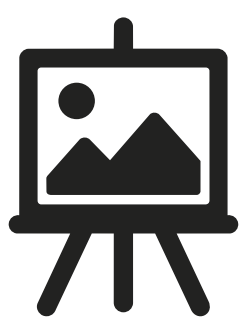


Pasacalles

Un pasacalle es un desfile con actores y actrices que representan obras de teatro o hacen bailes por la calle.

Los nombres de los pasacalles son:

- Regresos de Ulises: La Odisea.
- Horatius.
- Quimera.

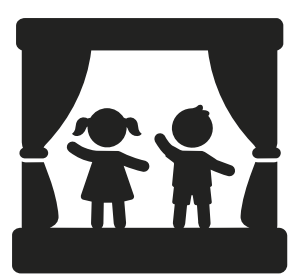


Exposiciones

Los nombres de las exposiciones son:

- Música et Choreae:
Música y Danza de la Antigüedad.
- Teatros.
- Theatrum Mundi.
- Esa minoría inmensa.
- Ellas hablan.
- Ars Fatum

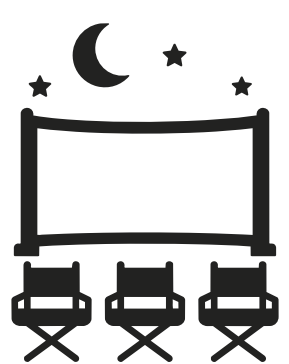
Otras actividades



Teatro infantil

Héroes y heroínas

Es un espectáculo para toda la familia en el que cuentan historias de Grecia y Roma para conectar con el público.



Cinema AESTAS 2026

Cinema AESTAS significa cine de verano.

Se realizarán sesiones de cine en el **Pórtico** del Foro de Mérida. Se harán todos los lunes durante los meses de julio y agosto.

Pórtico:
es un porche o soportal.

Si quieres tener más información sobre todas estas actividades, pincha en este enlace:
www.festivaldemerida.es/otras-actividades

Programa del Teatro Romano



Julio						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Spartacus
Desde el viernes 3
hasta el domingo 5 de julio



Julio						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Electra Jonda
Desde el miércoles 8
hasta el domingo 12 de julio



Julio						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Timón de Atenas
Desde el miércoles 15
hasta el domingo 19 de julio



Julio						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Bacanal
Desde el miércoles 22
hasta el domingo 26 de julio



Julio						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		29	30	31		

Agosto						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

La comedia de la olla
Desde el miércoles 29 de julio
hasta el domingo 2 de agosto



Agosto						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Cómicos de Roma
Desde el miércoles 5
hasta el domingo 9 de agosto



Agosto						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Fedra, en los infiernos
Desde el miércoles 12
hasta el domingo 16 de agosto

Programa del Teatro Romano



El viaje de Edipo
Desde el miércoles 19
hasta el domingo 23 de agosto



Las 9 musas
Desde el miércoles 26
hasta el domingo 30 de agosto

La información sobre los precios,
descuentos y abonos
puedes verlos en la página web del Festival.
www.festivaldemerida.es

Teléfono: 924 00 94 80



CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2026



MIEMBRO DE



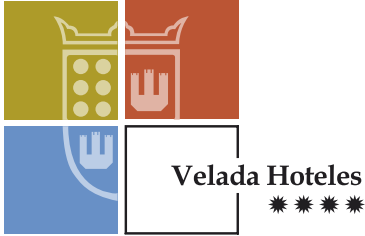
ACCESIBILIDAD



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



PATROCINADORES



BALANCINES

MEDIA PARTNERS



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL



VENTA TELEFÓNICA: 924 009 480