



La comedia de los errores

Obra de teatro de Shakespeare
Shakespeare fue un escritor de obras
de teatro, poeta y actor de Inglaterra.

Comedia



Puedes disfrutar de esta obra de teatro
desde el día 2 agosto
hasta el día 6 de agosto de 2023



69



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA 2023

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Adaptación a Lectura Fácil:

Oacex

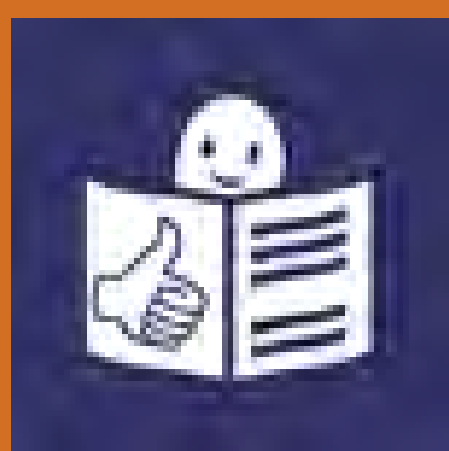
Oficina de Accesibilidad Cognitiva
de Extremadura

Validación de textos:

Borja Carretero Pérez

María Jesús Mariscal Torres

Mario Carballo Gamero



© Lectura fácil Europa.

Logo: Inclusion Europe.

Más información en

www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/

¿De qué trata esta obra?

¿Qué es la verdad?
¿Cuál es el origen
de todo lo que llamamos verdadero?
¿Dónde está el origen
de las respuestas correctas?

Querido público,
¿no es el error la respuesta
a todas esas preguntas?
¿Qué sería de la verdad
y de lo correcto,
si no fuese por el error?
¿Acaso existirían?
La verdad y lo correcto existen gracias
a lo falso y al error.

En la obra La comedia de los errores
empezamos con una
sentencia de muerte
y todo se convierte
en una fiesta por error.
Por error cambiamos de pareja
pensando que es lo correcto
y por error acabamos en la cárcel
pensando ser **honestos u honestas**.
Tenemos que equivocarnos
porque de los errores se aprende.

Sentencia de muerte:
es provocar la muerte
de una persona
condenada como castigo
por un delito.

Honesto u honesta:
persona que es honrada,
cumple las normas
y no miente.

Esta historia ocurre en la ciudad de Éfeso.
Éfeso es una ciudad de Grecia.
Grecia es un país
donde nació nuestra cultura
y nos ha dado grandes filósofos
como Aristóteles y Pericles.
También nos ha dado
las **fiestas dionisiacas**
y las **raves** de la **Barceloneta**.

Fiestas dionisiacas:
eran fiestas
que se hacían en honor
del Dios Dionisio.
En estas fiestas
se hacían obras de teatro.

Raves:
son fiestas ilegales
que se hacen en lugares
prohibidos o abandonados.

Barceloneta:
es un barrio de la ciudad
de Barcelona.

¿De qué trata esta obra?

Un matrimonio tuvo 2 hijos **gemelos** y **adoptaron** a otros 2 hijos gemelos. 2 de los 4 hermanos tenían una relación con 2 gemelas. Ellos creían que estaban con sus parejas pero en realidad, eran los otros 2 gemelos que se disfrazan de las gemelas para enamorar a sus propios hermanos. ¿Confuso verdad? Pero eso es parte de la comedia.

En resumen, la verdad y lo correcto existen gracias a que hay errores. A veces, los errores nos llevan a situaciones divertidas y nos enseñan cosas importantes. Así que, ¡prepárate para disfrutar de esta comedia que está llena de errores!

Espero que **Esquilo**, Shakespeare y **Mikis Theodorakis**, nos acompañen en este viaje y que ustedes, querido público, disfruten de la fiesta.

Gemelos o gemelas:

son 2 bebés que nacen en el mismo parto.

Adopción:

situación legal en que un adulto o una familia acoge para siempre como hijo suyo a un niño o niña que nació en otra familia.

Esquilo:

es un autor importante de obras griegas.

Mikis Theodorakis:

es un escritor griego de canciones.



¿De qué trata esta obra?

Duración:

La obra de teatro dura 1 hora y 40 minutos.

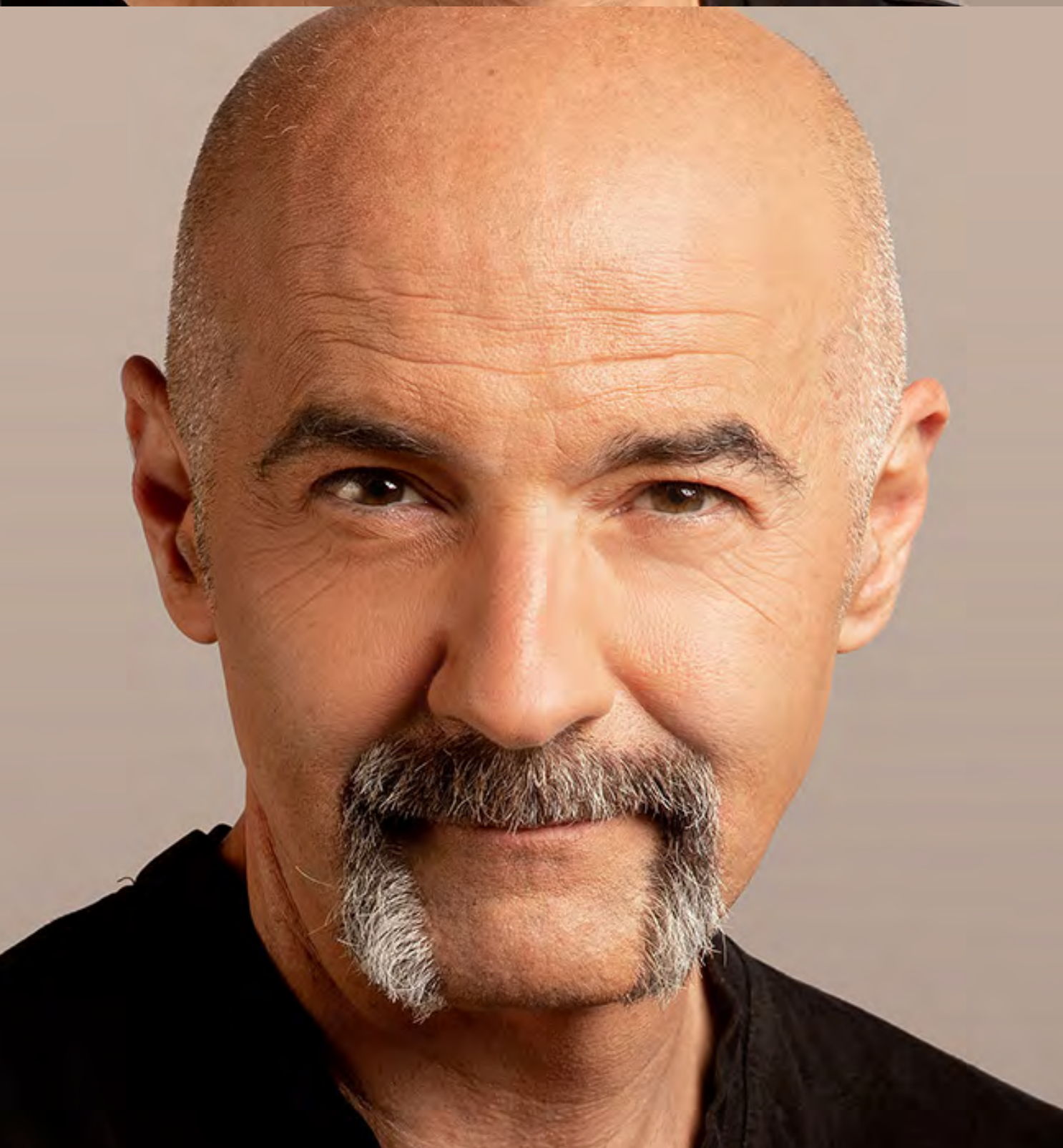
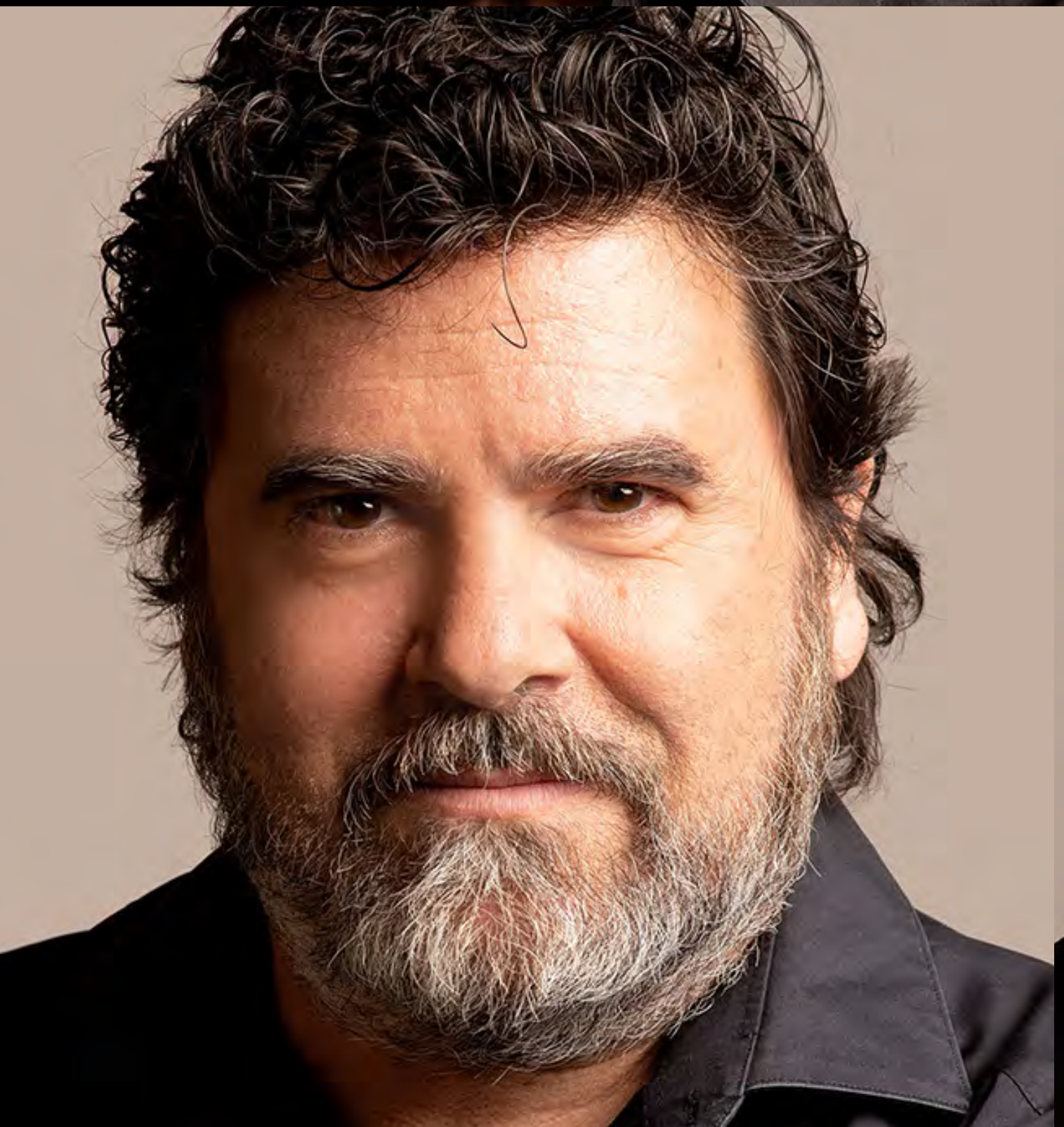
Público:

Esta obra de teatro está recomendada para personas mayores de 12 años.

Importante:

En el programa de mano de esta obra aparecen nombres de actores y actrices o de personas que trabajan en el equipo técnico y artístico que han nacido en otra ciudad o país que son difíciles de leer y de entender.





Actores y Actrices:

- Pepón Nieto
- Antonio Pagudo
- Fernando Soto
- Rulo Pardo
- Avelino Piedad
- Esteban Garrido





Versión:

Albert Boronat

Dirección:

Andrés Lima

Ayudante de dirección:

Laura Ortega

Diseño Escenografía:

Juan Sanz

Escenografía:
conjunto de elementos necesarios para hacer una obra de teatro. Por ejemplo: las luces o el sonido.

Diseño de vestuario:

Paola Torres

Sonido:

Sergio Sánchez Bou

Diseño de iluminación:

Pedro Yagüe

Esta obra de teatro es una **coproducción** del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y de la empresa Mixtolobo.

Coproducción:
cuando se realiza una obra de teatro o un musical de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.



Dirección

Director: Jesús Cimarro.
Gerente: Pedro Blanco.

Producción

Jefe: José Recio.
Ayudante: Laura García Cáceres.
Becaria: Juan Miguel Barroso.

Becario: es una persona que recibe una ayuda económica para estudiar o para realizar sus prácticas.

Comunicación

Directora: Adriana Lerena.
Responsable de prensa: Sandra Boyero.
Auxiliar de Prensa y Comunicación Digital: Laura Gil.
Becaria: Gala Pecci.

Administración

- Ángeles Lobo.
- Juan Carlos Mesa.
- Mónica García.
- Agustina López.

Protocolo

Jefa: Laura Pacheco.

Protocolo: conjunto de normas que hay que seguir en actos o ceremonias.

Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.
Taquilla:

- Nerea Corzo.
- Paula González.
- Juan Carlos Copete.
- María Redondo.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- María José Berejano.

Encargada de grupos: Irene Valentín.





Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.
Encargado de la web: Axel Kacelnik.
Fotografía: Jero Morales.
Vídeo: Antonio Burguillos.

Equipo técnico

Directores:

- Sebastián Barcat.
- Sergio Gracia.

Director adjunto: David Ruiz.
Producción: Miguel Pérez Polo.
Jefe de sonido: Daniel Seoane.
Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Christian Molina.

Jefe de iluminación: Valentín Donaire.
Técnicos de iluminación:

- Javier Torres.
- Kike Martos.

Técnicos de **maquinaria**:

- Moisés Méndez.
- Óscar Latorre.

Sastrería: Luisa Penco.

Maquinaria:
conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro.
Por ejemplo: máquinas de sonido o de luces.

Sastrería:
personas encargadas de crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.





Personal de sala

Jefe: Juan José Nieto.

Personal de la sala:

- Fernando Delgado
- Cristina Morales
- José Antonio Trinidad
- Miguel Jover
- María del Carmen Sánchez
- Paloma Macedo
- Olalla Escudero
- David Mancera
- Ana Isabel Suárez
- Elena Montero
- Lucía Rivera
- Diego Jiménez
- Ramón Zamora
- Ernesto Bejerano
- Pau Ramón
- Juan María Angulo
- Helena Paredes
- Alba Cayuela
- Anna Izabella Bilting
- Aitor Anouar Pérez
- Antonio Amores
- Gema Romera
- Luis Labad
- Samuel Barroso
- Joaquín Palencia
- Emilio Isidoro





Auxiliares de Seguridad:

- José Ángel Moreno
- Alejandro González
- Jorge Bermejo
- Antonio Rincón

Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales: Inprex y Daniel Carreras.

Música Original del Festival: Álvaro Rodríguez Barroso.

Voces en Off: Laura García Cáceres y Laura Gil.

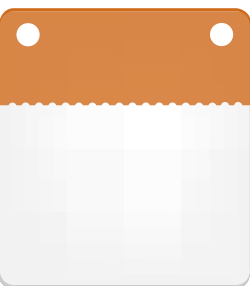
Voces en off:

voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan sus voces.





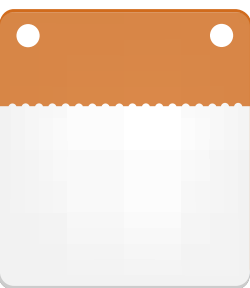
Orestíada



1 de julio de 2023



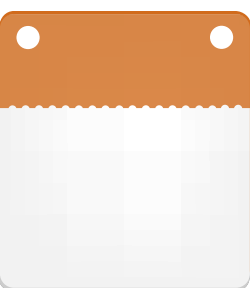
Los gemelos



2 de julio de 2023



Las asambleístas, las que tropiezan

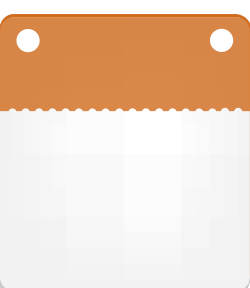


Del 5 al 9 de julio de 2023

Asambleísta:
persona que forma parte
de una asamblea.



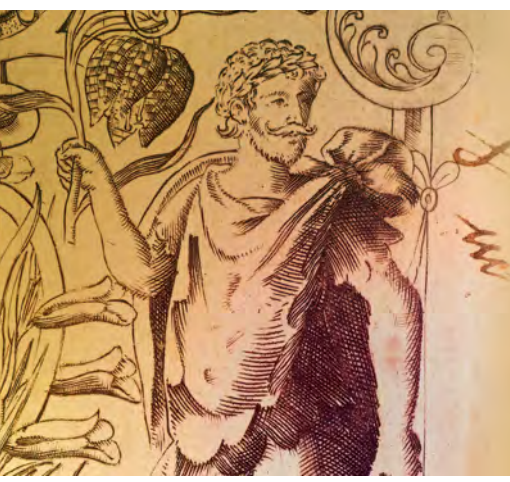
Los titanes, La furia de los dioses



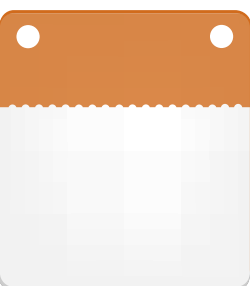
Del 12 al 16 de julio de 2023

Titanes:
fueron hombres
de una raza muy poderosa
y con mucha fuerza.

Furia:
significa tener un enfado
muy grande.



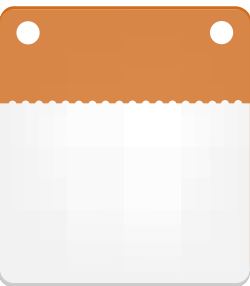
Shakespeare en Roma



18 y 19 de julio de 2023



Pandataria

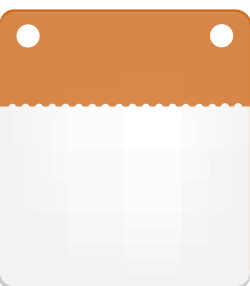


18 y 19 de julio de 2023

Pandataria:
es el nombre de una isla
pequeña de Italia.



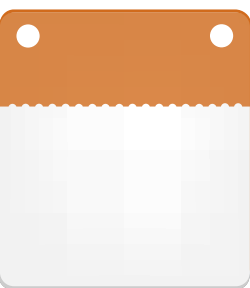
Las nubes



Del 26 al 30 de julio de 2023



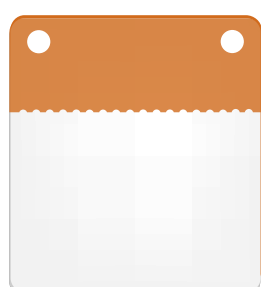
La comedia de los errores



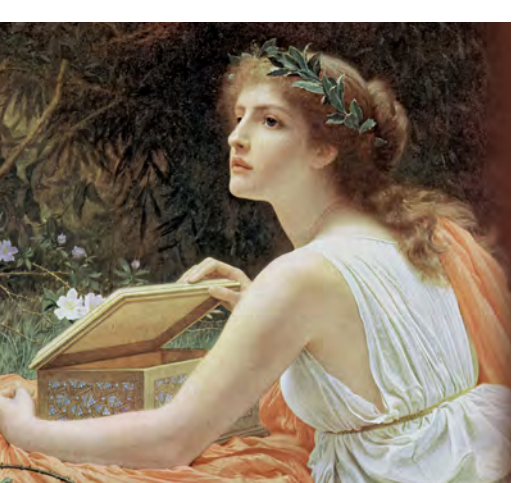
Del 2 al 6 de agosto de 2023



Salomé



Del 9 al 20 de agosto de 2023



El regalo de Zeus



Del 23 al 27 de agosto de 2023

Más información:

Página web: www.festivaldemerida.es

Teléfono: 924 00 94 80

Correo electrónico: info@festivaldemerida.es



CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2023



MIEMBRO DE

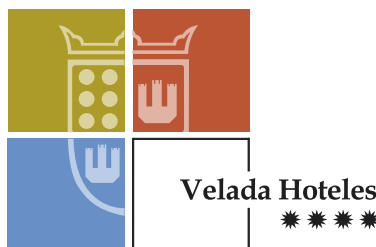


DIRECCIÓN Y GESTIÓN

ACCESIBILIDAD COMUNICATIVA



PATROCINADORES



MEDIA PARTNERS



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL

