

Las Nubes

Lectura dramatizada

Fecha: miércoles, 24 de abril de 2024

Hora: 8 de la tarde

Duración: 60 minutos

Lugar: Rotonda del Centro Cultural Alcazaba

Público: mayores de 14 años



Texto adaptado a Lectura Fácil y validado según las pautas europeas de Inclusion Europe y de la norma UNE 153101 EX. Lectura Fácil. Pautas y recomendaciones para la elaboración de documentos.

Introducción y textos:

Javier Llanos

Adaptación a Lectura Fácil:

Oacex.

Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura.

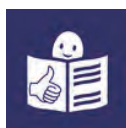


JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Salud y Servicios Sociales



Validación de textos:

Borja Carretero Pérez.



© Lectura fácil Europa. Logo: Inclusion Europe.

Más información en www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/

¿Qué es este documento?

Este documento es el programa de la lectura dramatizada de Las Nubes en lectura fácil.

Una lectura dramatizada es la lectura de un tema o de una obra de teatro, en la que los actores y las actrices representan a los personajes.

En este documento vas a encontrar palabras difíciles de entender.

Estas palabras están en **negrita**.

A los lados del documento vas a encontrar unos cuadros que explican las palabras difíciles de entender.

Ejemplo:
Ejemplo.

La versión de esta lectura dramatizada es de Alfredo Marquerie a partir de los textos de Aristófanes.

Una versión es una adaptación de una obra de teatro para representarla de una forma diferente a la obra de teatro original.

Alfredo Marquerie fue un periodista, escritor y poeta español.

Aristófanes fue un escritor de comedias griego.

¿De qué trata la obra de hoy?

La lectura dramatizada de hoy,
como ya hemos dicho,
se llama: Las Nubes.

Es una historia divertida
de un padre y un hijo.
El padre se llama Estrepsíades
y es un hombre muy triste.
El hijo se llama Fidípides
y le encantan las carreras de caballos.

Fidípides hace muchas apuestas
en estas carreras y las pierde,
y esto hace que su padre
tenga muchas deudas.

El padre lo pasa muy mal
porque no tiene dinero
para pagar esas deudas.
Después de una noche sin dormir,
pensó en una solución:
mandar a su hijo
al Colegio del Pensamiento.

El Colegio del Pensamiento
es la conocida Escuela de Sócrates.
Sócrates es un **filósofo** griego
que enseña el arte de la Retórica.

Filósofo:
persona que busca
el conocimiento
y el porqué de las cosas.

El arte de la retórica es aprender herramientas y técnicas para hablar con un lenguaje que agrade, impresione o pueda convencer a otras personas.

En este caso, el padre quiere que su hijo aprenda este arte para ganar cualquier juicio que tenga por esas deudas.

Pero el hijo no quiere ir, no quiere saber nada de esos **charlatanes**. Entonces, Estrepsíades decide ir para saber cómo escapar y engañar a sus acreedores.

Los acreedores son personas que te hacen préstamos, es decir, te dejan dinero y después tienes que devolverlo.

Estrepsíades tiene dificultades para aprender y entender las cosas, entonces su hijo, al final, decide acompañarlo al Colegio del Pensamiento.

Cuando el padre y el hijo llegan al Colegio, empiezan a aprender con un debate entre los **Argumentos** de Justo e Injusto.

Charlatán:

persona que habla mucho y que promete cosas que después no se cumplen.

Argumento:

explicación o razonamiento que sirve para convencer o demostrar algo.

En esta lectura dramatizada,
los Argumentos son 2 actrices
que vas a ver en la **escena**.
Justo es un filósofo
que defiende a las personas.
Injusto es un filósofo
que se defiende a sí mismo.

Escena:
lugar donde se representa
una obra.

Injusto gana a Justo
y se encarga de enseñar a Fidípides.
El padre está muy contento,
pero esta alegría le dura poco
porque su hijo ha aprendido tan bien,
que acaba pegándole.

El hijo ha aprendido tan bien,
que en un discusión demuestra
que es justo que los hijos peguen a sus padres.

El padre está muy asustado
y se arrepiente de haber ido
al Colegio del Pensamiento.
Entonces decide prender fuego
a la Escuela de Sócrates
con todos los alumnos dentro.

En esta comedia hay un **coro** de 4 Nubes
y tienen un papel muy importante.
Las Nubes son las nuevas diosas de Sócrates.

Coro:
conjunto de actores
y actrices que representan
a un personaje y cantan.

Al final de la lectura dramatizada,
las 4 nubes le cuentan a Estrepsíades,
que todo lo que le ha pasado
ha sido un plan creado por ellas mismas
para castigarle por sus malas acciones.

¿Quiénes son los personajes de esta historia?

Los personajes de esta historia son:

1



Estrepsíades

Es un anciano agricultor de Atenas

Nombre: Juanma Hernández

3



Esclavo de Estrepsíades

Un esclavo es una persona que sirve a otra y no tiene libertad.

Nombre: Beatriz Serrano.

2



Fidípides

Es el hijo de Estrepsíades

Nombre: Juan Carlos Tirado Aguilar

4



Discípulo de Sócrates

Un discípulo es un alumno.

Nombre: Paco Muñoz.

5



Sócrates

Es un filósofo
y el líder de la Escuela.

Nombre: Diego Bermejo.

6



El Justo

Es un filósofo
que defiende a las personas.

Nombre: Ana Álvarez.

7



El Injusto

Es un filósofo
que se defiende así mismo.
Nombre: Lydia Ruíz.

8



Pasias

Es una ciudadana,
acreedora de Estrepsíades.
Nombre: Lali Enríquez.

9



Aminias

Es una ciudadana,
acreedora de Estrepsíades.
Nombre: Lali Flores.

10



Nube 1

Nombre: Isabel Carvajal

11



Nube 2

Nombre: Yolanda Ramiro.

12



Nube 3

Nombre: Ana de Santiago.

13



Nube 4

Nombre: Paqui Tirado.

Equipo técnico y artístico

Director:

Javier Llanos.

Producción:

- TAPTC? Teatro
TAPTC? signifca ¿Te apetece?
- Consorcio Patronato Festival
de Teatro Clásico de Mérida.

Producción:

persona encargada de gestionar los recursos económicos y humanos para hacer una obra de teatro o musical.

Colaboración:

- Sociedad Científica de Mérida
- Club de Lectura del Instituto
de Educación Secundaria Albarregas
Coordinador: Jaime Covarsí.

Técnico de sonido:

Toni Vega.

Control de sonido:

Javier Llanos.



CONSORCIO
PATRONATO
DEL FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA

