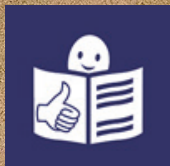


# Medea Séneca

Lectura dramatizada



68  
FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE TEATRO CLÁSICO  
DE MÉRIDA 2022  
DIRECTOR GENERAL: CARLOS CÁDIZ

**Fecha:** miércoles, 20 de abril de 2022

**Hora:** 8 y media de la tarde

**Lugar:** Centro Cultural Santo Domingo  
de la Fundación Caja Badajoz



## Introducción y textos:

Javier Llanos

## Adaptación a Lectura Fácil:

Oacex.

Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura.

## Validación de textos:

Borja Carretero Pérez.

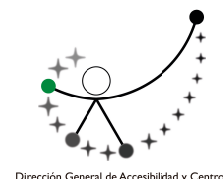


© Lectura fácil Europa. Logo: Inclusion Europe.

Más información en [www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/](http://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/)



**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Vicepresidencia Segunda y Consejería de  
Sanidad y Servicios Sociales



## ¿Qué es este documento?

Este documento es un programa sobre la lectura dramatizada de Medea.

Una lectura dramatizada es la lectura de un tema o de una obra, en la que los actores y las actrices representan a los personajes.

Medea es uno de los personajes más importantes de la literatura en general.

En este documento aparece información sobre quién es Medea, el mito, los actores y actrices que participan y en cuántas partes se divide esta lectura. Un mito son historias fantásticas muy antiguas. Las historias pueden ser de héroes, reinas o de objetos mágicos.

El director de la lectura dramatizada es Javier Llanos. La lectura dramatizada la realiza S.E.T. de la Escuela de Teatro Taptc? S.E.T. son las iniciales de Servicio de Emergencias Teatrales. Te APeTeCe? es el nombre de la escuela de Teatro.

El acto de la lectura dramatiza  
lo presenta Juan Pedro Sánchez.

La lectura dramatizada la produce el Consorcio  
del Patronato Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida,  
la Biblioteca Juan Pablo Forner y el Ayuntamiento de Mérida.

La lectura dramatizada se realiza con la colaboración  
de Fundación Caja Badajoz.

Canal Extremadura Radio grabará el acto  
y después se podrá escuchar en este canal.

Este documento está en Lectura Fácil.  
En este documento vas a encontrar palabras difíciles de entender.  
Estas palabras están en **negrita**.  
A los lados del documento vas a encontrar unos cuadros  
que explican las palabras difíciles de entender.

**Ejemplo:** Ejemplo.



## ¿Quién es Medea?

Medea es un personaje de la mitología.

Ella nace en Cólquide.

Cólquide era un país y reino antiguo.

Ahora es una región de Georgia.

Medea es hija del Etas, el rey de Cólquide y de Idía, una **ninfa**.

Por eso Medea es una semidiosa.

Además, es una de las **hechiceras** más poderosas del mundo.

Medea vive sus aventuras por la zonas del Mar Negro y de Grecia.

Medea aparece en libros y obras de teatro como estas:

- Las Argonaúticas.  
Escrito por Apolonio de Rodas.
- Las Heroidas o Metamorfosis.  
Escrito por Ovideo.
- Medea.  
Escrito por Eurípides
- Medea, de Séneca.  
Obra de teatro estrenada en 1993, con la que comenzó el Festival de Teatro Clásico de Mérida
- La **tragedia** de Medea.  
Escrito por Séneca.

**Ninfa:** es una diosa joven. Es decir, no es humana.

**Hechicera:** es una persona que hace magia, tiene poderes o llama a los espíritus.

**Tragedia:** situación o hecho triste que produce dolor o sufrimiento.

La lectura dramatizada de hoy,  
se basa en la tragedia de Medea,  
escrita por Séneca  
y traducida por Miguel de Unamuno.  
Séneca presenta a Medea como una mujer  
mala, salvaje y rabiosa,  
capaz de matar a sus hijos.

Esta historia es un mito.  
En la página 8 se explica el mito.  
En la página 12 se explica la parte de la historia  
que vais a escuchar en la lectura dramatizada de hoy.



## ¿Quiénes son los personajes de esta historia?

Los personajes de esta historia son:

1



### **Medea**

Es la protagonista de esta historia.  
Nombre: Marisa García.

2



### **Coro 1**

Es una mujer de Corinto.  
Nombre: Bebe Galán.

3



### **Coro 2**

Es una mujer de Corinto  
Nombre: Lola Prieto.

4



### **Nodriza**

Mujer encargada de dar de mamar a un hijo o hija que no es suyo o suya.  
Nombre: Paula Fernández.

5



### Creonte

Es el rey de **Corinto**.

Nombre: Diego Bermejo.

**Corinto:** es el nombre  
de una ciudad  
de Grecia

6



### Jasón

Es un héroe de la mitología  
y la pareja de Medea.

Nombre: Juanma Hernández.

7



### Mensajero y presentador.

Nombre: Juan Pedro Sánchez.

## Mito

Pelías es el rey de **Yolco**.

Pelías le quita el trono a su hermano Esón y envía a su sobrino Jasón a Cólquide, a buscar el Vellochino de Oro.

El Vellochino de Oro es un objeto mágico que cura y protege a las personas.

**Yolco:** es el nombre de una ciudad de Grecia.

El rey de Cólquide se llama Etas.

Etas es padre de Medea y Apsirto.

Jasón encarga crear una nave y la llama Argos.

Jasón reúne a un grupo de héroes:

- Heracles.  
También conocido como Hércules.
- Castór y Pólux.  
Hermanos de Elena de Troya.
- Atalanta.  
Una gran cazadora.
- El músico Orfeo.

Este grupo de héroes y Jasón se llaman los Argonautas.

Los Argonautas llegan a Cólquide.



Medea conoce a Jasón y se enamora de él.  
Ayuda a Jasón a conseguir el Vello de Oro  
con varias **pócimas**.

**Pócima:** es una  
medicina o veneno  
líquido que se puede  
beber.

Medea traiciona a su padre y a su familia  
y tiene que irse de Cólquide.  
Medea se lleva a su hermano pequeño,  
Apsirto, lo mata y **descuartiza**.  
Ella tira los trozos de su hermano al mar  
para que su padre los busque  
y ella tenga más tiempo para huir.

**Descuartizar:** dividir el  
cuerpo de una persona  
o animal en trozos.

Los Argonautas y Medea llegan a la Isla de Córcega.  
El rey de la isla, el rey Alcino,  
quiere que Medea vuelva con su padre  
si aún es virgen.  
Entonces Jasón y Medea deciden unirse  
y tienen 2 hijos.

Jasón y Medea vuelven a Yolco  
con el Vello de Oro.

Pelías no quiere entregarle el trono a Jasón.  
Medea se enfada y decide matar a Pelías.

Ella se viste de anciana sacerdotisa  
y les dice a Pelías y a sus hijas  
que ella puede rejuvenecer  
a un animal viejo haciéndolo pedazos  
e hirviéndolo en un caldero.

Medea lo hace  
y salió un carnero joven del caldero.  
Las hijas se ponen muy contentas.  
Hacen pedazos a su padre  
y lo meten en el caldero.  
Pero su padre murió.

Jasón y Medea son expulsados de Yolco  
y se van a Corinto.

Y a partir de aquí comienza la historia  
que hoy vais a escuchar en la Lectura Dramatizada.

## **¿De qué trata la Lectura Dramatiza de hoy?**

Medea y Jasón viven durante 10 años en Corinto.

Jasón y el rey Creonte llegan a un acuerdo.

El acuerdo es que Jasón deja a Medea  
y se casa con su hija, Creúsa.

Medea se entera de este acuerdo  
y se enfada mucho.

Ella decide regalarle un manto maravilloso a Creúsa  
para que se lo ponga el día de su boda.

Medea les entrega el manto a sus hijos  
para que se lo lleven.

Creúsa lo recibe, se lo pone  
y el manto empieza a arder.

Creonte se lanza a su hija,  
para salvarla y mueren los 2.

El palacio arde también.

Medea para continuar con su venganza,  
mata a sus dos hijos delante de Jasón.



## Actos y escenas

La lectura dramatizada de Medea se divide en 5 actos.

Los actos son las partes principales en las que se divide una obra de teatro o una lectura dramatizada.

Cada acto tiene varias escenas.

Las escenas son partes en las que se divide un acto y donde aparecen los personajes de la obra de teatro o de la lectura dramatizada.

### ACTO 1

#### Escena 1

En esta escena,  
Medea llama a los dioses de la oscuridad  
y jura que llevará a cabo su venganza.  
Medea se siente traicionada por Jasón.  
Jasón va a casarse con Creusa,  
la hija de Creonte, el rey de Corinto.  
Medea desea la muerte de Creusa.

#### Escena 2

Aparece en la escena el Coro 1 y 2.  
Ellas llaman a los dioses para pedir  
y conseguir los mejores **augurios** para sus novios.

**Augurios:** señal o pista que indica que puede pasar en un futuro.

## ACTO 2

### Escena 1

Medea escucha la canción de la boda  
de Jasón y Creusa  
y grita de dolor.  
Medea les desea lo peor a todas las personas  
que participan en la boda.  
Ella defiende a Jasón  
y le echa toda la culpa a Creonte.  
La Nodriz le dice que piense bien  
y que lo mejor es que se escape,  
pero Medea no quiere.

### Escena 2

En esta escena aparece Creonte.  
Creonte condena a Medea al **destierro**  
porque es un peligro para la ciudad.  
Medea le convence  
y consigue que su destierro sea un día después  
para poder vengarse de él,  
de su hija y de Jasón.

**Destierro:** cuando las autoridades echan a una persona de su país o del lugar donde vive como castigo.

### Escena 3

El Coro 1 y 2 recuerda el pasado de los Argonautas  
y cómo en su aventura consiguieron unir lugares  
diferentes y que estaban muy lejos.

## ACTO 3

### Escena 1

La Nodriz está muy preocupada  
por lo que quiere hacer Medea.  
Intenta calmarla,  
pero Medea continúa con sus planes.

### Escena 2

Jasón habla con Medea  
y le pide, por favor, que se vaya de la ciudad.  
Jasón tienen miedo por sus hijos,  
porque Medea sabe  
que son muy importantes para él.

### Escena 3

El Coro 1 y 2 recuerda lo mal  
que lo pasaron los Argonautas  
al final de su aventura.

## ACTO 4

### Escena 1

La Nodriz cuenta los preparativos de Medea para realizar el **conjuro** y el veneno con el que matará a Creusa.

### Escena 2

Medea realiza su conjuro y echa veneno en una capa que le quiere regalar a Creusa. Llama a sus hijos para que le lleven la capa a Creusa.

### Escena 3

El Coro 1 y 2 se pregunta que estará haciendo Medea.

**Conjuro:** son palabras mágicas para conseguir algo que se quiere o para llamar a los espíritus.



## ACTO 5

### Escena 1

Un mensajero cuenta a los ciudadanos  
y ciudadanas de Corinto,  
que Creusa se puso la capa que le regaló Medea  
y nada más ponérsela empezó a salir fuego  
y muere ella y su padre,  
al intentar salvarla.  
El fuego de la capa se convirtió en un incendio  
y destruyó toda la ciudad.  
Ese fuego no se podía apagar ni con agua.

Medea enfadada, continúa con su venganza.  
Tiene dudas, pero al final mata a uno de sus hijos  
y luego al otro.  
Jasón ve como Medea mata sus hijos  
mientras Medea sube al cielo  
en un carro tirado por dragones.

# Medea Séneca

## Lectura dramatizada



**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Vicepresidencia Segunda y Consejería de  
Sanidad y Servicios Sociales



/FUNDACIÓN CB



**CONSORCIO  
PATRONATO  
DEL FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE TEATRO CLÁSICO  
DE MÉRIDA**

