

PALINODIA O RETRACTACIÓN

Pilar Galán Rodríguez

Día Internacional del Libro
23 de abril de 2025

Plan de Fomento
de la Lectura en Extremadura

Texto adaptado a Lectura Fácil
por la OACEX

PALINODIA O RETRACTACIÓN

Pilar Galán Rodríguez

© del texto: Pilar Galán Rodríguez

© de esta edición: Junta de Extremadura
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes
Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural

Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura
Mérida 2025

Depósito Legal: BA- 000153/2025

Maquetación e impresión: Artes Gráficas Rejas

ÍNDICE

Palinodia o retractación	7
--------------------------------	---



Palinodia o retractación adaptado a Lectura Fácil	10
--	----

Palinodia o retractación

Lo siento, pero por su bien no voy a hacer un elogio del libro, ni loa, alabanza, panegírico, apología o enaltecimiento alguno.

Pronunciaré un vituperio, una crítica, una denostación incluso, para advertencia de aquellos que puedan contagiarse de la enfermedad que yo misma padezco.

Leer no es bueno. No lean. Los libros ocupan mucho sitio y además acumulan polvo. Hagan como nos aconseja el gurú de moda, agradezcan sus servicios y díganles adiós. No los donen. Solo serviría para seguir propagando un mal más contagioso que la vida.

Leer cansa, desgasta los ojos. Fíjense en Borges, o en los copistas, ciegos todos.

Leer provoca miopía. Uso gafas desde los seis años, por algo será. A cambio, tengo una forma distinta de mirar el mundo, de convertirme en otra para contarlo, pero a quién le interesa ser otro si bastante tiene con ser uno mismo.

Olviden eso tan repetido de que los lectores viven mil vidas, nadie quiere acabar como A. Karenina, Lázaro, Melibea o Julieta. Y qué me dicen del pobre don Quijote: “yo sé quién soy, y sé que puedo ser [...] todos los Doce Pares de Francia, y aun todos los nueve de la Fama...” como si no le bastara ser una sola persona para cargar el peso de su locura.

Leer es de niños o de jóvenes, no de personas maduras. Miren lo que les pasa a los de mediana edad cuando leen. Alonso Quijano frisaba los cincuenta, por ejemplo.

Leer cansa, los libros suelen ser largos y están llenos de descripciones innecesarias. Al *Quijote*, por volver a él, ya que es su día, le sobran muchas páginas, las que van desde en un lugar de la Mancha hasta se murió cuerdo. Si todavía lo redujeran a frases cortas, las pusieran en tazas o en las redes, algo ganaríamos.

Mejor sean breves y directos. Hagan vídeos de Tik Tok o escriban sin haber leído nada. No se empapen de tradición, para qué. Crean que los caligramas los ha inventado su vecino del quinto, y que nada está contado salvo lo que ustedes quieran contar. Yo, mí, me conmigo. No aprendan más pronombres. No vean el mundo con otros ojos que no sean los suyos. Sean sus propios narradores omniscientes. Sean sobre todo su personaje principal.

Hagan lo que hagan, no lean. No escuchen otras voces que susurren en su oído. El *carpe diem* lo han inventado ustedes, como el *tempus fugit* o la *flamma amoris*. Horacio, Góngora y Virgilio no son nada. No aprendamos de los grandes, la grandeza siempre ha sido relativa.

No crean que se lee en defensa propia o para entender el mundo. Si el mundo no les gusta, no intenten cambiarlo. Cambien ustedes. O cierren los ojos y quédense dormidos. Si uno duerme, no le pasa nada. Pregúntenle a Hera por qué durmió para siempre a los hijos de Cidipe.

Desocupen sus estanterías. Contraten al cura y al barbero del donoso escrutinio o a cualquier influencer que les aconseje cómo llenar su casa vacía, sus manos vacías, su mente, también vacía.

No compren libros. Tengan cuidado. Ha habido casos en que el libro ha saltado sobre un cerebro desprevenido y lo ha invadido. Sáquenlos de las mesillas y guarden ahí sus pantallas, sus pastillas, su móvil y duerman sin sueños, sin aventuras, sin pesadillas que les ayuden a sobrellevar la pesadilla en que se ha convertido la realidad. Sobre todo no usen la ficción para comprender una realidad que cada vez más parece inventada.

Cierren los ojos y dejen el mundo fuera. No los abran, luego es difícil cerrarlos si uno se acostumbra a tenerlos abiertos.

No tengan amigos, no se dejen acompañar por un escudero fiel, un criado gracioso, una reina y un sombrerero o un niño que no quiere crecer. No se enamoren de Pepe el Romano, no persigan ballenas, no acompañen a Daniel el Mochuelo ni se tomen un café con doña Rosita o ardan en amor en ciudades amarillas como plátanos.

No acaben como yo. Hace mucho que contraí esta enfermedad de la lectura, y siempre he tratado de contagiársela. Soy culpable. Y no solo leo, sino que escribo nuevos libros para seguir propagando este desastre que cada vez afecta a más personas. Yo ya no tengo remedio, pero ustedes sí.

Por eso, déjennos a los locos a nuestro aire, permitan que sigamos acumulando páginas y hasta leyéndolas, esa osadía. Dejen que tratemos de maleducar a sus hijos contra una sociedad que nos prefiere adormecidos, que sigamos creyendo en la enseñanza y en el inmenso poder de la lectura.

Dejen que nos vayamos deshaciendo poco a poco en cada línea, en el telar de Aracne, con los rapsodas de Homero que hilaban versos, con el ovillo que nos lleva de Ariadna al laberinto, de las Parcas a la vida, al huso de la bella durmiente, a la princesa y los cisnes, a las capas mágicas, al traje nuevo del emperador y a la voz que se atreve a señalar que el poder va siempre desnudo.

Dejen que sigamos leyendo, ya no existe cura posible. Cuando las Parcas corten nuestro hilo, nos encontrarán aún en pie, después de vivir mil vidas, nuestro cuerpo dejarán, no su cuidado, serán ceniza, mas tendrán sentido, polvo seremos sí, pero polvo enamorado.

Pilar Galán Rodríguez

Palinodia o retractación

Estas 2 palabras significan:
cambiar de opinión
sobre algo que ya has dicho
en público.



Versión de lectura fácil

Día Internacional del Libro
23 de abril de 2025

Plan de Fomento
de la Lectura en Extremadura

Este texto es un elogio al libro
por el Día Internacional del Libro.
Elogio es un texto escrito
como reconocimiento a los libros.
Este documento está en lectura fácil.
Las palabras difíciles de entender
aparecen en **negrita**
y explicadas en un apartado llamado:
palabras que debes conocer.

Texto original:

Pilar Galán

Adaptación a lectura fácil y validación hecha por:

Oacex

Oficina de Accesibilidad Cognitiva
de Extremadura.



Palabras que debes conocer:

En este apartado vamos a escribir el significado de las palabras difíciles de entender que te vas a encontrar en negrita en este texto.

Las palabras están ordenadas según van apareciendo en el texto.

Las palabras son:

Metáfora:

usar una palabra o una frase para referirnos a una cosa porque tiene un parecido o alguna relación.

Copista:

persona que copiaba la información de forma manual, es decir, escribiendo.

Caligrama:

es una forma de escribir poesía en la que algunas o todas las palabras crean una figura o un dibujo.

Pronombre:

palabra que sustituye a un nombre. Por ejemplo: yo, tú o él, entre otros.

Influencer:

persona que inspira o guía a otras a través de las redes sociales.

Parca:

en la mitología romana son 3 diosas,
las 3 hermanas, que cada una
se encargaba de una tarea.

Una hilaba, otra enrollaba el hilo
y la otra lo cortaba.

Se llamaban: Cloto,
Láquesis y Átropos.

Huso:

es un instrumento manual
de forma circular,
más ancho por el centro,
que sirve para hilar
y enrollar hilo.

Palinodia o retractación

Lo siento,
pero por tu bien
no voy a hacer un elogio al libro.
Voy a hacer una crítica al libro.

Con este texto quiero que creas
que leer es como una enfermedad.
Por eso, todo lo que vas a leer
está escrito en negativo.

Lo que vas a leer, no lo pienso.
Es una crítica negativa
para que pensemos las cosas
que nos perdemos si no leemos.
Esta crítica al libro
la he escrito con **metáforas**.

Comienzo con mi crítica al libro:

Leer no es bueno.

No leas.

Los libros ocupan mucho espacio
y acumulan mucho polvo.

No regales libros.

Regalar libros
es como extender un problema
muy contagioso.

Leer cansa y hace daño a los ojos.

Puedes quedarte ciego por leer
como Borges o los **copistas**.

Borges fue un escritor
y poeta argentino.

Leer puede provocar miopía.
La miopía provoca que veas
los objetos lejanos borrosos.
Yo uso gafas desde los 6 años
porque leo mucho.
Gracias a esto,
veo el mundo de otra forma,
y puedo convertirme en otra persona
para contar lo que veo.
Pero ¿quién quiere convertirse en otra persona?
Bastante tenemos con ser nosotros mismos.

Olvida esta frase
que has escuchado tantas veces:
Las personas que leen viven mil vidas.
Porque nadie quiere acabar
como estos protagonistas
de libros: Ana Karenina,
Lázaro o Julieta, entre otros.

Y si hablamos del pobre
de Don Quijote que dijo:

– Yo soy quién soy y sé que puedo ser.

La frase continúa así:

– Todos los Doce Pares de Francia,
y aun todos los nueve de la Fama.

Con esta frase os quiero decir
que parece que no le es suficiente
ser una sola persona
para poder controlar su locura.

Leer es cosa de niños y de jóvenes,
no de las personas adultas.
¿Qué les pasa a las personas adultas
cuando leen?

Pues lo mismo que le pasó a Don Quijote,
que a los 50 años se volvió loco
por leer tantas novelas.

Leer cansa porque los libros
suelen ser muy largos
y tienen información
que no es necesaria.
Por ejemplo, al libro de Don Quijote
le sobran muchas páginas.
Se conseguiría más difusión
si la información se diera
a través de frases cortas,
se pusieran en tazas de café
o se escribieran en las redes sociales.

Es mejor ser breves
y dar la información de forma directa.
Por ejemplo:
hacer vídeos en Tik Tok
o escribir algo sin haber leído antes nada,
es decir, sin haberse informado
sobre ese tema.

Piensa que tu vecino de la planta 5
inventó los **caligramas**.

Piensa que solo importa
lo que tú quieres contar.

Piensa solo en ti.

No aprendas más **pronombres**.

No veas el mundo con otros ojos.

Cuenta tus historias
y sé el protagonista de tu vida.

Cuenta solo tus historias
y no hables más que de ti mismo.

No leas.

No escuches voces de otras personas.

Las personas han inventado frases
en latín, como estas:

- Carpe diem,
que significa: aprovecha el día.
- Tempus fugit,
que significa: el tiempo vuela.

- Flamma amoris,
que significa: llama del amor.

Horacio, Góngora y Virgilio,
los poetas que usaron estas frases
que acabas de leer,
no son personas importantes.
No aprendas de los grandes,
es decir, de las personas sabias.

No pienses que lees para defenderte
o para entender el mundo.
Si el mundo no te gusta,
no intentes cambiarlo.
cámbiate a ti mismo.
O cierra los ojos
y quédate dormido.
Si una persona duerme,
no le pasa nada.

Quita los libros de tus estanterías.
Escucha a curas,
barberos o a cualquier **influencer**
que te diga cómo llenar tu casa
y tu mente vacía.

No compres libros.
Ten cuidado.
Los libros pueden entrar en la mente
de quien no está preparado.

Quita los libros de tu mesilla,
guarda ahí tus pastillas
y tu teléfono móvil.
Duerme y no sueñes,
no pienses en aventuras
y no tengas pesadillas.
No uses historias inventadas
para entender el mundo real.
El mundo real cada día
parece más una historia inventada.

Cierra los ojos
y olvídate del mundo.
No los abras porque si te acostumbras
a tenerlos abiertos,
después te va a costar más cerrarlos.

No tengas amigos.
No dejes que te acompañe
un ayudante fiel,
como Sancho Panza.
No dejes que te acompañe
un sirviente gracioso o una reina.
No dejes que te acompañe un sombrerero,
como el de las aventuras de Alicia
en el país de las maravillas.
No dejes que te acompañe un niño
que no quiere hacerse mayor,
como Peter Pan.

No te enamores de Pepe el Romano,
el personaje del libro:

La Casa de Bernarda Alba.

No persigas ballenas,
como el capitán del libro:

Moby Dick.

No acompaños a Daniel el Mochuelo,
el personaje del libro:

El Camino.

No tomes un café con doña Rosita,
la protagonista de la obra de teatro
de Federico García Lorca.

No sientas un amor intenso
en ciudades de color amarillo
como los plátanos,
como escribió Ángel González.

No quiero que acabes como yo.
Hace mucho tiempo que tengo
la enfermedad de la lectura.
Yo siempre he querido contagiar
esta enfermedad y soy culpable.
Yo leo y escribo libros nuevos
que cada vez llegan a más personas.

Yo tengo la enfermedad de la lectura
y no tengo solución, pero tú sí.

Por todo esto,
déjanos a los locos tranquilos.
Permite que sigamos juntando páginas
y que sigamos leyendo libros.
Déjanos que enseñemos
otras cosas a nuestros hijos.
Déjanos que enseñemos cosas diferentes
a lo que quiere la sociedad.
La sociedad prefiere que estemos dormidos
y sin pensar.

Las personas que tenemos esta enfermedad
por la lectura confiamos en la enseñanza
y confiamos en el gran poder de leer.

Déjanos que leamos poco a poco
cada línea de los libros.

Las líneas te llevan a los versos
de los poetas de Homero.

Las líneas nos llevan de Ariadna,
la princesa de Creta, al laberinto.

Las líneas nos llevan
de las **Parcas** a la vida.

Las líneas nos llevan al **huso**
de la bella durmiente.

Las líneas nos llevan a la princesa
y a los cisnes, entre otros.

Déjanos que sigamos leyendo
porque ya no hay cura
para esta enfermedad.
Las personas enfermas por la lectura
seguimos de pie y vivimos mil vidas.

Y aunque nos vayamos
de este mundo al morir
y nos convirtamos en polvo y ceniza,
seremos polvo y cenizas
enamorado de la lectura.

Pilar Galán

Elogios de la lectura:

- 2002 *Elogio de los libros*. Álvaro Valverde.
- 2003 *El festín de Alejandría*. José Luis García Martín.
- 2004 *Tampoco a mí me gusta* (elogio adolescente de la lectura). Javier Rodríguez Marcos.
- 2005 *Quijotes*. Antonio Sáez Delgado.
- 2006 *La lectora salvaje*. Isaac Rosa.
- 2007 *La vida silenciosa*. Ada Salas.
- 2008 *Sitio de todos*. José Antonio Zambrano.
- 2009 *La lectura como recompensa*. Irene Sánchez Carrón.
- 2010 *En el principio fue el sonido*. María Rosa Vicente Olivas.
- 2011 *La vida que nos damos*. Basilio Sánchez.
- 2012 *Inventario al infinito*. Javier Alcaíns.
- 2013 *Las palabras y las cosas*. Antonio Orihuela.
- 2014 *La lectura, qué gran misterio*. Pilar Galán.
- 2015 *Un libro, una pasión*. Laura Rosa Tardío.
- 2016 *¡Desenfunda, forastero!* Elías Moro Cuéllar.
- 2017 *El libro en la era del consumo*. Diego Doncel.
- 2018 *Los libros encendidos*. Javier Pérez Walias.
- 2019 *De la naturaleza mágica y misteriosa de los libros*. M^a José Flores.
- 2020 *Cuando un perro se queda sordo*. Diego González.
- 2021 *En un ruino muy lejano*. Malén Álvarez.
- 2022 *Para comerte mejor*. Nicanor Gil.
- 2023 *La ladrona de libros*. Cecilia María González Zango.
- 2024 *Elogio del Libro*. José Luis Gil Soto.
- 2025 *Palinodia o retractación*. Pilar Galán.

Día Internacional del Libro

23 de abril de 2025

Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura

<http://lecturaextremadura.juntaex.es>



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes