



Pandataria

Danza de Chevi Muraday

Danza



Puedes disfrutar de esta danza
desde el día 21 julio
hasta el día 23 de julio de 2023

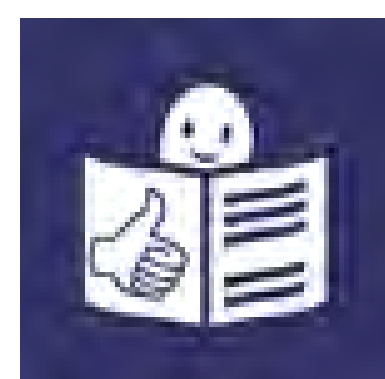


Pandataria:
es el nombre de una isla
pequeña de Italia.

69

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA 2023

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO



Adaptación a Lectura Fácil:

Oacex

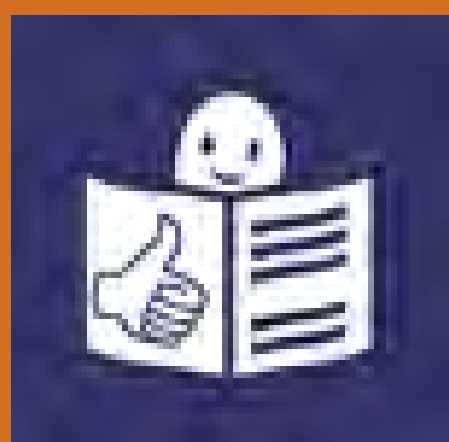
Oficina de Accesibilidad Cognitiva
de Extremadura

Validación de textos:

Borja Carretero Pérez

María Jesús Mariscal Torres

Mario Carballo Gamero



© Lectura fácil Europa.

Logo: Inclusion Europe.

Más información en

www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/

¿De qué trata esta obra?

Pandataria es el nombre de una isla pequeña de Italia, en el mar Tirreno.

En la época de la dinastía de Julio y Claudia, las mujeres que no seguían las normas eran **exiliadas** a Pandataria. Estas mujeres eran poderosas, independientes y políticas, entre otras.

Exiliada:

mujer separada de la tierra donde vive.

La dinastía de Julio y Claudia es el nombre de la época de los 5 emperadores romanos que eran familia de Julio César.

La primera mujer exiliada a Pandataria fue Julia la Mayor. Más tarde exiliaron a su hija y después a su nieta.

La vida en una isla tan pequeña y sin poder salir de ella, era agobiante y aburrida.

Pandataria era una isla y prisión y llegó a ser el **paraíso** de las personas olvidadas.

Paraíso:

lugar perfecto donde nos encontramos muy bien.



¿De qué trata esta obra?

Después del imperio romano,
en el año 1941,
3 hombres acabaron en Pandataria
por orden de Mussolini.
Mussolini fue un político,
militar y **dictador** italiano.

Dictador:
persona que tiene
el poder y gobierna sola.

Los 3 hombres tenían estos apellidos:
Spinelli, Rossi y Colorni.
Estos 3 hombres pusieron en duda
el poder del dictador
y fueron exiliados a Pandataria.
En ese momento,
Pandataria cambio de nombre
y paso a llamarse Ventotene.

Ellos allí encontraron su propio paraíso
y escribieron un texto sobre Europa.
El texto es un **manifiesto** de Ventotene.
El título del manifiesto es:
Por una Europa libre y unida.
Los 3 hombres soñaban
con eliminar las barreras físicas
y las ideas políticas de todo el **continente**.

Manifiesto:
escrito revolucionario
que publica un grupo
de personas para
reclamar sus derechos.

Continente:
extensión en la que se
divide el planeta Tierra.
Hay 6 continentes.
Europa es uno de ellos.



¿De qué trata esta obra?

Y eso es Pandataria:
el desorden y la diversidad.
Una isla prisión.
La isla de las personas marginadas,
de las que no siguen las normas o las leyes.
La isla de las personas que sobran
y no son válidas.

No hay un documento con instrucciones
para saber quiénes son válidos
y quiénes no son válidos.
Pero sí conocemos la **transgresión**
y por miedo a lo diferente,
la olvidamos.

Transgresión:
no cumplir las normas,
pautas o reglas.

Duración:

La obra de teatro dura 1 hora
y 20 minutos.

Público:

Esta obra de teatro es para personas
mayores de 18 años.

Importante:

En el programa de mano de esta obra
aparecen nombres de actores y actrices
o de personas que trabajan en el equipo técnico
y artístico que han nacido en otra ciudad o país
que son difíciles de leer y de entender.





Actores y Actrices:

Cayetana Guillén Cuervo

Chevi Muraday

Elio Toffana

Basem Nahnouh

La Merce

Chus Western





Dirección y coreografía:

Chevi Muraday

Coreografía:
es la técnica de hacer
y dirigir bailes y danzas.

Dirección de escena:

David Picazo

Textos:

Laila Ripoll

Diseño de iluminación:

Nicolas Fischtel

Diseño de escenografía:

Chevi Muraday y Mambo Decorados

Escenografía:
conjunto de elementos
necesarios para hacer una
obra de teatro.
Por ejemplo: las luces
o el sonido.

Trabajo en el espacio escénico:

Okuda San Miguel

Espacio escénico:
lugar donde se realiza una
obra de teatro.

Música original:

Mariano Marín

Diseño de vestuario:

Eudald Magri

Fotografía:

Damián Comendador



Diseño del cartel:

Damián Comendador y María Muraday

Repetidora:

Verónica Soto

Repetidora:
persona que se sabe
todos los pasos
de la coreografía
de las personas bailarinas.

Dirección técnica:

Pepe Vázquez

Ayudante de dirección y producción:

Vicky Mendizábal

Producción:
personas encargadas
de dar dinero
para los gastos de la obra
o concierto.

Producción ejecutiva:

Isabel Romero de León de COART+E.
COART+E es una productora de teatro.

Producción ejecutiva:
es la persona encargada
de supervisar la obra.

Diseño de producción:

Gachi Pisani

Esta obra de teatro es una producción
de la compañía de danza llamada Losdedae
en colaboración con el Festival de Mérida





Dirección

Director: Jesús Cimarro.

Gerente: Pedro Blanco.

Producción

Jefe: José Recio.

Ayudante: Laura García Cáceres.

Becaria: Juan Miguel Barroso.

Becario: es una persona que recibe una ayuda económica para estudiar o para realizar sus prácticas.

Comunicación

Directora: Adriana Lerena.

Responsable de prensa: Sandra Boyero.

Auxiliar de Prensa y Comunicación Digital: Laura Gil.

Becaria: Gala Pecci.

Administración

- Ángeles Lobo.
- Juan Carlos Mesa.
- Mónica García..
- Agustina López.

Protocolo

Jefa: Laura Pacheco.

Protocolo: conjunto de normas que hay que seguir en actos o ceremonias.

Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- Paula González.
- Juan Carlos Copete.
- María Redondo.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- María José Berejano.

Encargada de grupos: Irene Valentín.





Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.
Encargado de la web: Axel Kacelnik.
Fotografía: Jero Morales.
Vídeo: Antonio Burguillos.

Equipo técnico

Directores:

- Sebastián Barcat.
- Sergio Gracia.

Director adjunto: David Ruiz.
Producción: Miguel Pérez Polo.
Jefe de sonido: Daniel Seoane.
Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Christian Molina.

Jefe de iluminación: Valentín Donaire.
Técnicos de iluminación:

- Javier Torres.
- Kike Martos.

Técnicos de **maquinaria**:

- Moisés Méndez.
- Óscar Latorre.

Sastrería: Luisa Penco.

Maquinaria:
conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro.
Por ejemplo: máquinas de sonido o de luces.

Sastrería:
personas encargadas de crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.





Personal de sala

Jefe: Juan José Nieto.

Personal de la sala:

- Fernando Delgado
- Cristina Morales
- José Antonio Trinidad
- Miguel Jover
- María del Carmen Sánchez
- Paloma Macedo
- Olalla Escudero
- David Mancera
- Ana Isabel Suárez
- Elena Montero
- Lucía Rivera
- Diego Jiménez
- Ramón Zamora
- Ernesto Bejerano
- Pau Ramón
- Juan María Angulo
- Helena Paredes
- Alba Cayuela
- Anna Izabella Bilting
- Aitor Anouar Pérez
- Antonio Amores
- Gema Romera
- Luis Labad
- Samuel Barroso
- Joaquín Palencia
- Emilio Isidoro





Auxiliares de Seguridad:

- José Ángel Moreno
- Alejandro González
- Jorge Bermejo
- Antonio Rincón

Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales: Inprex y Daniel Carreras.

Música Original del Festival: Álvaro Rodríguez Barroso.

Voces en Off: Laura García Cáceres y Laura Gil.

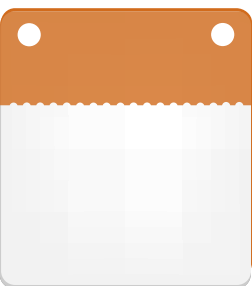
Voces en off:

voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan sus voces.





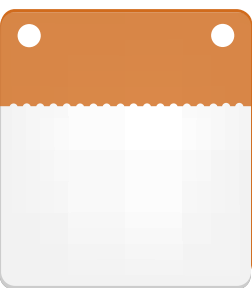
Orestíada



1 de julio de 2023



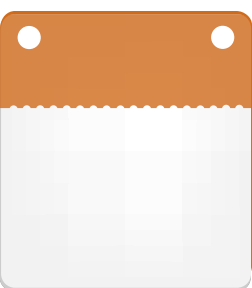
Los gemelos



2 de julio de 2023



Las asambleístas, las que tropiezan

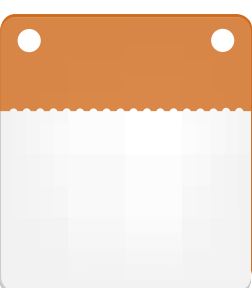


Del 5 al 9 de julio de 2023

Asambleísta:
persona que forma parte
de una asamblea.



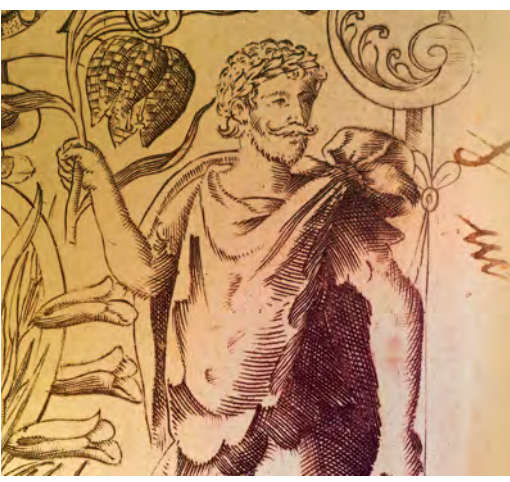
Los titanes, La furia de los dioses



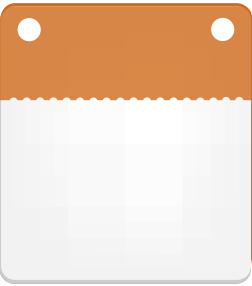
Del 12 al 16 de julio de 2023

Titanes:
fueron hombres
de una raza muy poderosa
y con mucha fuerza.

Furia:
significa tener un enfado
muy grande.



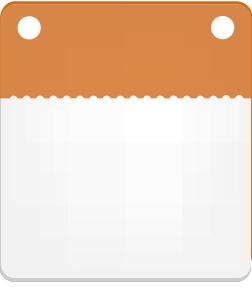
Shakespeare en Roma



18 y 19 de julio de 2023



Pandataria

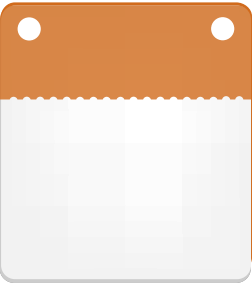


18 y 19 de julio de 2023

Pandataria:
es el nombre de una isla
pequeña de Italia.



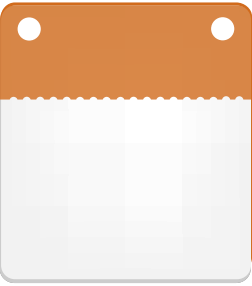
Las nubes



Del 26 al 30 de julio de 2023



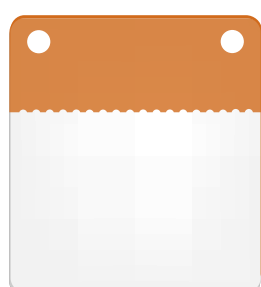
La comedia de los errores



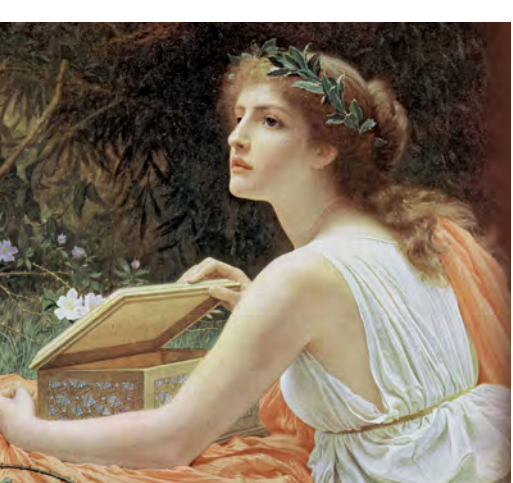
Del 2 al 6 de agosto de 2023



Salomé



Del 9 al 20 de agosto de 2023



El regalo de Zeus



Del 23 al 27 de agosto de 2023

Más información:

Página web: www.festivaldemerida.es

Teléfono: 924 00 94 80

Correo electrónico: info@festivaldemerida.es



CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2023



Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



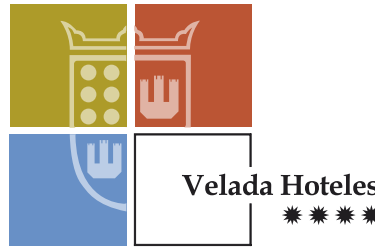
MIEMBRO DE



ACCESIBILIDAD COMUNICATIVA



PATROCINADORES



MEDIA PARTNERS



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL

