



El regalo de Zeus

Obra de teatro de Concha Rodríguez

Comedia



Puedes disfrutar de esta obra de teatro desde el día 23 agosto hasta el día 27 de agosto de 2023



69

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA 2023



DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Adaptación a Lectura Fácil:

Oacex

Oficina de Accesibilidad Cognitiva
de Extremadura

Validación de textos:

Borja Carretero Pérez

María Jesús Mariscal Torres

Mario Carballo Gamero



© Lectura fácil Europa.

Logo: Inclusion Europe.

Más información en

www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/

¿De qué trata esta obra?

Deucalión es el creador de una nueva raza humana. El sueña con encontrar cosas nuevas en el planeta Marte y volver siendo un héroe.

Pirra es la mujer de Deucalión. Ella es una exploradora y sueña con cuidar y mantener nuestra historia.

Conquistar:
conseguir o hacerse dueños de tierras o lugares a la fuerza.

Deucalión sabe que tiene que seguir **conquistando**. Pirra sabe que tiene que encontrar la piedra de la **esperanza** para que podamos descansar de todos los castigos que hoy en día sufrimos.

Talía es la **musa** de la Comedia, hija de la musa de la Memoria y de Zeus. Zeus es el dios del cielo y del trueno.

Esperanza:
confianza en que va a ocurrir lo que esperamos.

Talía nos contará su versión de lo que ha ocurrido, con la ayuda de su madre, a través de la magia, el juego y la diversión.

Musa:
persona o cosa que sirve de inspiración a un artista.



¿De qué trata esta obra?

Melpómene es la diosa de la **Tragedia**.

Ella hace que las personas sientan miedo y pone las cosas muy difíciles.

Esta historia es parte de la imaginación y de la **leyenda**.

La historia que vais a escuchar es verdad e inventada a la vez.

Disfruten.

Tragedia:

situación o hecho triste que produce dolor o sufrimiento.

Leyenda:

contar hechos o historias imaginarias que se transmiten de padres a hijos.

Duración:

La obra de teatro dura 1 hora y 50 minutos.

Público:

Esta obra de teatro es para personas de todas las edades.

Importante:

En el programa de mano de esta obra aparecen nombres de actores y actrices o de personas que trabajan en el equipo técnico y artístico que han nacido en otra ciudad o país que son difíciles de leer y de entender.





Actores y Actrices:

Emma Ozores
Juan Meseguer
Pablo Mejías
Raquel Bravo
Rubén Torres
Sandro Cordero
María José Mangas Durán
Mike Dosperillas
Cira Cabases
Sandra Susana Carrasco
Jorge Safer
Daniel Sifer
Daniel Barros
Alberto Puerto





Autora:

Concha Rodríguez

Coreografía:

Ángeles Vázquez y Daniel Sifer

Coreografía:
es la técnica de hacer
y dirigir bailes y danzas.

Circo:

Compañía llamada Albadulake

Videomapping:

Carlos Lucas

Videomapping:
es la técnica de proyectar
imágenes o vídeos
en los espacios
donde se hace una obra de
teatro.

Escenografía:

Juan Antonio Moreno

Escenografía:
conjunto de elementos
necesarios para hacer una
obra de teatro.
Por ejemplo: las luces
o el sonido.

Diseño de vestuario:

Ángeles Vázquez

Diseño de iluminación:

Rubén Camacho

Sonidista:

Luis Cotallo

Sonidista:
persona que se encarga
de los micrófonos.



Taller de costura:

Víctor Manuel López

Maquillaje, peluquería y caracterización:

Juanjo Grajera

Caracterización:
es maquillar a los actores y actrices para que se parezcan a los personajes que representan.

Efectos especiales y magia:

Alfred Cobami

Fotografía y comunicación:

Jorge Armestar

Producción ejecutiva:

Raquel Anaya

Producción ejecutiva:
es la persona encargada de supervisar la obra.

Distribución:

Empresa llamada
Arrasa Producción
y Distribución

Distribución:
es la persona que pone en contacto a la compañía de teatro y al espacio donde se realiza la obra.

Ayudante de producción y regiduría:

Nicolás Gallego

Regiduría:
es la persona encargada de crear y ordenar los movimientos y efectos de las escenas.



Directoras y director:

Ángeles Vázquez
Concha Rodríguez
Juan Antonio Moreno

Esta obra de teatro es una **coproducción** del Festival de Mérida y de las compañías de teatro llamadas:

- Entrearte Al-Badulaque
- La Estampa Teatro

Coproducción:

cuando se realiza una obra de teatro o un musical de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.





Dirección

Director: Jesús Cimarro.

Gerente: Pedro Blanco.

Producción

Jefe: José Recio.

Ayudante: Laura García Cáceres.

Becaria: Juan Miguel Barroso.

Becario:

es una persona que recibe una ayuda económica para estudiar o para realizar sus prácticas.

Comunicación

Directora: Adriana Lerena.

Responsable de prensa: Sandra Boyero.

Auxiliar de Prensa y Comunicación Digital: Laura Gil.

Becaria: Gala Pecci.

Administración

- Ángeles Lobo.
- Juan Carlos Mesa.
- Mónica García.
- Agustina López.

Protocolo

Jefa: Laura Pacheco.

Protocolo:

conjunto de normas que hay que seguir en actos o ceremonias.

Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- Paula González.
- Juan Carlos Copete.
- María Redondo.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- María José Berejano.

Encargada de grupos: Irene Valentín.





Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.

Encargado de la web: Axel Kacelnik.

Fotografía: Jero Morales.

Vídeo: Antonio Burguillos.

Equipo técnico

Directores:

- Sebastián Barcat.
- Sergio Gracia.

Director adjunto: David Ruiz.

Producción: Miguel Pérez Polo.

Jefe de sonido: Daniel Seoane.

Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Christian Molina.

Jefe de iluminación: Valentín Donaire.

Técnicos de iluminación:

- Javier Torres.
- Kike Martos.

Técnicos de **maquinaria**:

- Moisés Méndez.
- Óscar Latorre.

Sastrería: Luisa Penco.

Maquinaria:

conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo: máquinas de sonido o de luces.

Sastrería:

personas encargadas de crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.





Personal de sala

Jefe: Juan José Nieto.

Personal de la sala:

- Fernando Delgado
- Cristina Morales
- José Antonio Trinidad
- Miguel Jover
- María del Carmen Sánchez
- Paloma Macedo
- Olalla Escudero
- David Mancera
- Ana Isabel Suárez
- Elena Montero
- Lucía Rivera
- Diego Jiménez
- Ramón Zamora
- Ernesto Bejerano
- Pau Ramón
- Juan María Angulo
- Helena Paredes
- Alba Cayuela
- Anna Izabella Bilting
- Aitor Anouar Pérez
- Antonio Amores
- Gema Romera
- Luis Labad
- Samuel Barroso
- Joaquín Palencia
- Emilio Isidoro





Auxiliares de Seguridad:

- José Ángel Moreno
- Alejandro González
- Jorge Bermejo
- Antonio Rincón

Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales: Inprex y Daniel Carreras.

Música Original del Festival: Álvaro Rodríguez Barroso.

Voces en Off: Laura García Cáceres y Laura Gil.

Voces en off:

voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan sus voces.



Programa del Teatro Romano



Orestíada



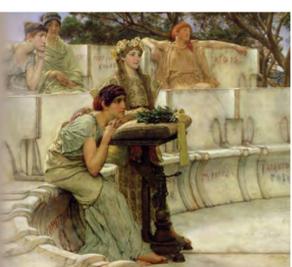
1 de julio de 2023



Los gemelos



2 de julio de 2023



Las asambleístas, las que tropiezan



Del 5 al 9 de julio de 2023

Asambleísta:
persona que forma parte
de una asamblea.



Los titanes, La furia de los dioses



Del 12 al 16 de julio de 2023

Titanes:
fueron hombres
de una raza muy poderosa
y con mucha fuerza.

Furia:
significa tener un enfado
muy grande.



Shakespeare en Roma



18 y 19 de julio de 2023



Pandataria



18 y 19 de julio de 2023

Pandataria:
es el nombre de una isla
pequeña de Italia.



Las nubes



Del 26 al 30 de julio de 2023



La comedia de los errores



Del 2 al 6 de agosto de 2023



Salomé



Del 9 al 20 de agosto de 2023



El regalo de Zeus



Del 23 al 27 de agosto de 2023

Más información:

Página web: www.festivaldemerida.es

Teléfono: 924 00 94 80

Correo electrónico: info@festivaldemerida.es



CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2023

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



MIEMBRO DE



DIRECCIÓN Y GESTIÓN



ACCESIBILIDAD COMUNICATIVA



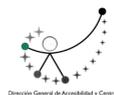
PATROCINADORES



MEDIA PARTNERS



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL

