Salomé

Obra de teatro de Magüi Mira

Tragedia

Puedes disfrutar de esta obra de teatro
desde el día 9 al 15 agosto
y del día 18 al 20 de agosto de 2023

69 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2023

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Adaptación a Lectura Fácil:

Oacex
Oficina de Accesibilidad Cognitiva
de Extremadura

Validación de textos:

Borja Carretero Pérez
María Jesús Mariscal Torres
Mario Carballo Gamero

© Lectura fácil Europa.
Logo: Inclusion Europe.
Más información en
www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/

¿De qué trata esta obra?

Esta obra de teatro es una historia brutal.
Es un cuento del que hablan las personas
que han vivido y se encontraban por las calles.

En los primeros años del **siglo** I
después de Cristo,
los romanos siguen **invadiendo** las tierras
del Mediterráneo.
Los romanos eligen a reyes
y **dictadores** salvajes
para dominar a los habitantes.
Y llegan a Judea.
Judea era el nombre de una zona
de montañas de Palestina.
Allí vive Salomé, una princesa
que apoya en secreto
a las personas que están en contra
del gobierno del Rey Herodes.
Herodes es un hombre malo
que eligieron los romanos como rey
y que gobierna sin leyes.

Siglo:
son 100 años.

Invadir:
acto violento
en el que muchas
personas o animales
entran en un lugar
para quedarse
durante un tiempo.

Dictador:
persona que tiene
el poder y gobierna sola.

Juan el Bautista es el líder espiritual
de su pueblo.
Un líder espiritual es una persona
a la que sigue el resto de las personas
por las opiniones o ideas que cuenta.

¿De qué trata esta obra?

Juan está en contra de los romanos
que llegaban a sus zonas
y acaba en la prisión del Palacio de Herodes.
Gracias a Juan el Bautista
empieza un tiempo nuevo
para todos los habitantes.
Él es un Profeta.
Un profeta es una persona
que sabe lo que va a pasar en un futuro
y lo anuncia a los demás.

Salomé se enamora de Juan el Bautista
y sufre mucho.
Juan la rechaza
y ella se convierte en una asesina.

Salomé pierde la cabeza
y comienza a **delirar**.
Su madre, la reina Herodías,
la convence para que le diga a su padrastro
que mate a Juan.

Delirar:
es tener pensamientos
sin sentido
o alucinaciones.

La reina Herodías es una mujer
que usa y abusa del poder.
Es una mujer con necesidad de libertad.
Vive una vida con mucho sexo,
alcohol y delirios.

¿De qué trata esta obra?

Arriba, en el cielo, está Sirio.
Sirio es el nombre de una estrella,
las más brillante del cielo.
Ella está en lo alto de un país
que se destruye por las guerras de Herodes.

Y abajo, por la zona de las alcantarillas,
está la Guardia Real.
La Guardia Real protege a un país
de mujeres **ignorantes** y viciosas.

Ignorantes:
persona que ignora
o desconoce algo.

El sexo tiene mucho poder
tanto para amar como para destruir el mundo.
Y ese poder se llama Salomé.

Duración:
La obra de teatro dura 1 hora y media.

Público:
Esta obra de teatro es para personas
mayores de 14 años.

Importante:
En el programa de mano de esta obra
aparecen nombres de actores y actrices
o de personas que trabajan en el equipo técnico
y artístico que han nacido en otra ciudad o país
que son difíciles de leer y de entender.

Actores y Actrices:

Belén Rueda
Luisa Martín
Juan Fernández
Pablo Puyol
Sergio Mur
Antonio Sansano
Jorge Mayor
José Fernández
José de la Torre

Coro:

Manuel Prieto
Paulo Mendoza
Iván Cerezo
Alejandro Villanueva
Benjamín Lozano
Ulises Gamero
José Antonio Calero
Pepe Mira
Nacho Pérez
Pablo Rodríguez

Equipo Técnico y artístico

Texto y dirección:

Magüi Mira

Productor:

Jesús Cimarro

Productor:
persona encargada de gestionar los recursos económicos y humanos para hacer una obra de teatro.

Ayudante de dirección:

Pedro Almagro

Escenografía:

Curt Allen Wilmer y Leticia Gañán del estudio llamado: deDOS AAEE

Escenografía:
conjunto de elementos necesarios para hacer una obra de teatro.
Por ejemplo: las luces o el sonido.

Ayudante de escenografía:

Laura Ordás

Iluminación:

José Manuel Guerra

Vestuario:

Helena Sanchis

Ayudante de vestuario:

Raquel Linares

Equipo Técnico y artístico

Composición musical:

Marc Álvarez

Composición musical: conjunto de ritmos, frases y letras que crean la parte importante de una obra.

Movimiento escénico de Salome:

Compañía de danza llamada Cienfuegos Danza

Movimiento escénico: conjunto de movimientos que hacen los actores y actrices en una obra de teatro.

Movimiento escénico de la Guardia de Herodes:

Pedro Almagro

Diseño de maquillaje y peluquería:

Roberto Siguero

Jefe técnico:

Alberto Muñoz

Jefe de producción:

Juan Pedro Campoy

Producción: financiación de los gastos de una obra de teatro.

Ayudante de producción:

Nicolás Gallego

Gerente:

Fernando Moreno

Equipo Técnico y artístico

Regidora:

Elena Batres

Regidora:
es la persona encargada
de crear y ordenar
los movimientos
y efectos de las escenas.

Técnico de iluminación:

Marc Jardi

Técnico de sonido:

Félix Botana

Maquinista:

Iván Avellano

Maquinista:
persona encargada
de las máquinas
necesarias para hacer la
obra de teatro.
Por ejemplo: máquinas
de sonido o de luces.

Sastra:

Claudia Botero

Sastra:
persona encargada
de crear o arreglar
la ropa que utilizan
los actores y actrices.

Esta obra de teatro es una **coproducción**
de del Festival Internacional
de Teatro Clásico de Mérida
y de la empresa llamada Pentación Espectáculos.

Coproducción:
cuando se realiza
una obra de teatro
o un musical
de forma conjunta
entre varias personas,
empresas o países.

Equipo del festival

Dirección

Director: Jesús Cimarro.

Gerente: Pedro Blanco.

Producción

Jefe: José Recio.

Ayudante: Laura García Cáceres.

Becaria: Juan Miguel Barroso.

Becario:
es una persona que recibe una ayuda económica para estudiar
o para realizar
sus prácticas.

Comunicación

Directora: Adriana Lerena.

Responsable de prensa: Sandra Boyero.

Auxiliar de Prensa y Comunicación Digital: Laura Gil.

Becaria: Gala Pecci.

Administración

- Ángeles Lobo.
- Juan Carlos Mesa.
- Mónica García.
- Agustina López.

Protocolo

Jefa: Laura Pacheco.

Protocolo:
conjunto de normas
que hay que seguir
en actos o ceremonias.

Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- Paula González.
- Juan Carlos Copete.
- María Redondo.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- María José Berejano.

Encargada de grupos: Irene Valentín.

Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.
Encargado de la web: Axel Kacelnik.
Fotografía: Jero Morales.
Vídeo: Antonio Burguillos.

Equipo técnico

Directores:

- Sebastián Barcat.
- Sergio Gracia.

Director adjunto: David Ruiz.
Producción: Miguel Pérez Polo.
Jefe de sonido: Daniel Seoane.
Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Christian Molina.

Jefe de iluminación: Valentín Donaire.
Técnicos de iluminación:

- Javier Torres.
- Kike Martos.

Técnicos de **maquinaria**:

- Moisés Méndez.
- Óscar Latorre.

Sastrería: Luisa Penco.

Maquinaria:
conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro.
Por ejemplo: máquinas de sonido o de luces.

Sastrería:
personas encargadas de crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.

Personal de sala

Jefe: Juan José Nieto.

Personal de la sala:

- Fernando Delgado
- Cristina Morales
- José Antonio Trinidad
- Miguel Jover
- María del Carmen Sánchez
- Paloma Macedo
- Olalla Escudero
- David Mancera
- Ana Isabel Suárez
- Elena Montero
- Lucía Rivera
- Diego Jiménez
- Ramón Zamora
- Ernesto Bejerano
- Pau Ramón
- Juan María Angulo
- Helena Paredes
- Alba Cayuela
- Anna Izabella Bilting
- Aitor Anouar Pérez
- Antonio Amores
- Gema Romera
- Luis Labad
- Samuel Barroso
- Joaquín Palencia
- Emilio Isidoro

Auxiliares de Seguridad:

- José Ángel Moreno
- Alejandro González
- Jorge Bermejo
- Antonio Rincón

Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales: Inprex y Daniel Carreras.

Música Original del Festival: Álvaro Rodríguez Barroso.
Voces en Off: Laura García Cáceres y Laura Gil.

Voces en off:
voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan sus voces.

Orestíada

1 de julio de 2023

Los gemelos

2 de julio de 2023

Las asambleístas, las que tropiezan

Asambleísta:
persona que forma parte de una asamblea.

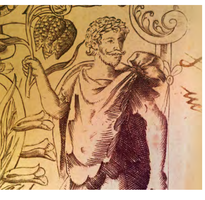
Del 5 al 9 de julio de 2023

Los titanes, La furia de los dioses

Titanes:
fueron hombres de una raza muy poderosa y con mucha fuerza.

Del 12 al 16 de julio de 2023

Furia:
significa tener un enfado muy grande.



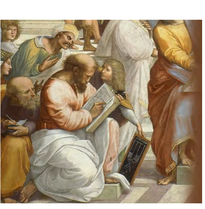
Shakespeare en Roma

18 y 19 de julio de 2023

Pandataria

Pandataria:
es el nombre de una isla pequeña de Italia.

18 y 19 de julio de 2023



Las nubes

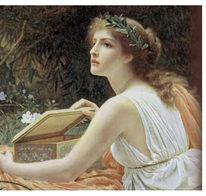
Del 26 al 30 de julio de 2023

La comedia de los errores

Del 2 al 6 de agosto de 2023

Salomé

Del 9 al 20 de agosto de 2023



El regalo de Zeus

Del 23 al 27 de agosto de 2023

Más información:
Página web: www.festivaldemerida.es
Teléfono: 924 00 94 80
Correo electrónico: info@festivaldemerida.es

CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2023

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE · inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

MÉRIDA AYUNTAMIENTO

MIEMBRO DE

EFFE LABEL 2022-2023

EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION

La Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

DIRECCIÓN Y GESTIÓN

PENTACION ESPECTÁCULOS

ACCESIBILIDAD COMUNICATIVA

FUNDACIÓNCB

PATROCINADORES

REALE FOUNDATION

PARADORES Mérida

ILUNION Hotels Mérida Palace

Velada Hoteles

VENTA DE ENTRADAS ATRAPALO.COM

CAJA RURAL DE EXTREMADURA

SafeBrok

Martínez Paiva

elfaro

MEDIA PARTNERS

SER

canal extremadura

HOY DIARIO DE EXTREMADURA

Grupo DigitalPress

ACCESIBILIDAD COGNITIVA

oacex Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura

JUNTA DE EXTREMADURA
Vicepresidencia Segunda y Consejería de Sanidad y Servicios Sociales

Dirección General de Accesibilidad y Centros

Plena inclusión Extremadura

COLABORADORES

MÉRIDA CONSORCIO CIUDAD MONUMENTAL HISTÓRICO-ARTÍSTICA Y ARQUEOLÓGICA

MAR MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO

Ciudades Patrimonio de la Humanidad ESPAÑA | UNESCO

INSTITUTO DE LA JUVENTUD DE EXTREMADURA

filmoteca de extremadura

ONCE

grupo social ONCE

vectalia

AGCEX Asociación Gestores Culturales de Extremadura

BURGER KING

escapecitybox

SOLAN DE CABRAS

TRANSPORTE OFICIAL

renfe TRANSPORTE OFICIAL

avanza BY MOBILITY ADO

IBERIA

VENTA OFICIAL

Oficinas de

entradas.com

GRUPOS
91 523 9790
grupos@pentacion.com