

# Spartacus

Danza de la compañía:  
**Düsseldorf Ballet Theater**

Danza



**Düsseldorf Ballet Theater:**  
Düsseldorf es el nombre de una ciudad de Alemania. Ballet Theater son palabras en inglés y significan: teatro de danza.

Puedes disfrutar de esta obra desde el viernes 3 de julio hasta el domingo 5 de julio de 2026.

Julio						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				3	4	5

# 72

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Información adaptada a lectura fácil  
y validada según las pautas  
de la Norma UNE 153101:2018 EX de lectura fácil.  
Pautas y recomendaciones para la elaboración  
de documentos.

## **Adaptación a Lectura Fácil:**

Oacex

Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura

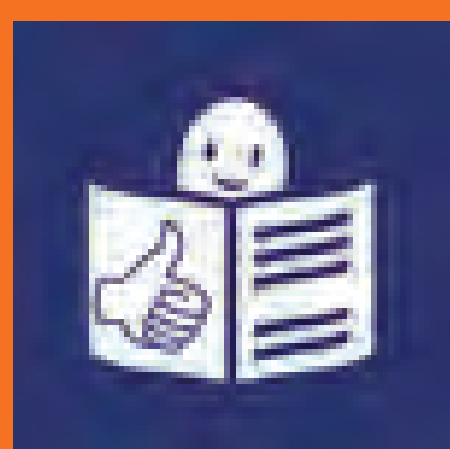
## **Validación de textos:**

Borja Carretero Pérez

Laura Puerto Cidoncha

Daniel Cardenal Quijada

## **Logotipo europeo de lectura fácil en portada:**



© Lectura fácil Europa.

Logo: Inclusion Europe.

Más información en

[www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/](http://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/)

# ¿De qué trata esta danza?

Spartacus es un espectáculo de danza que cuenta los últimos momentos de la vida de Espartaco.

Espartaco fue un esclavo rebelde que luchó por su libertad.

Espartaco aparece en escena herido después de la última batalla, y en ese momento, recuerda toda su vida.

Sus recuerdos y sus emociones se mezclan con la vida real.

En el espectáculo verás personajes, momentos importantes y los problemas que marcaron la vida de Espartaco.

Y, todo esto se cuenta a través del **ballet** y de la música.

**Ballet:**

es una forma de danza que cuenta una historia con movimientos del cuerpo y con música.

La música original de Tuti Fernández acompaña los pensamientos y las emociones de Espartaco.

# ¿De qué trata esta danza?

También escucharás grandes obras de música clásica de estos compositores:

- Mussorgsky,
- Rajmáninov,
- Saint-Saëns,
- Borodín
- y Chaikovski.

Esta música representan los recuerdos, los sueños y los miedos de Espartaco.

Espartaco, antes de morir, recuerda por última vez el amor, la libertad y su lucha contra Roma.



## **Horario:**

La obra comienza a las 11 menos cuarto de la noche.

## **Duración:**

La obra de teatro dura 1 hora y 40 minutos. No hay descanso.

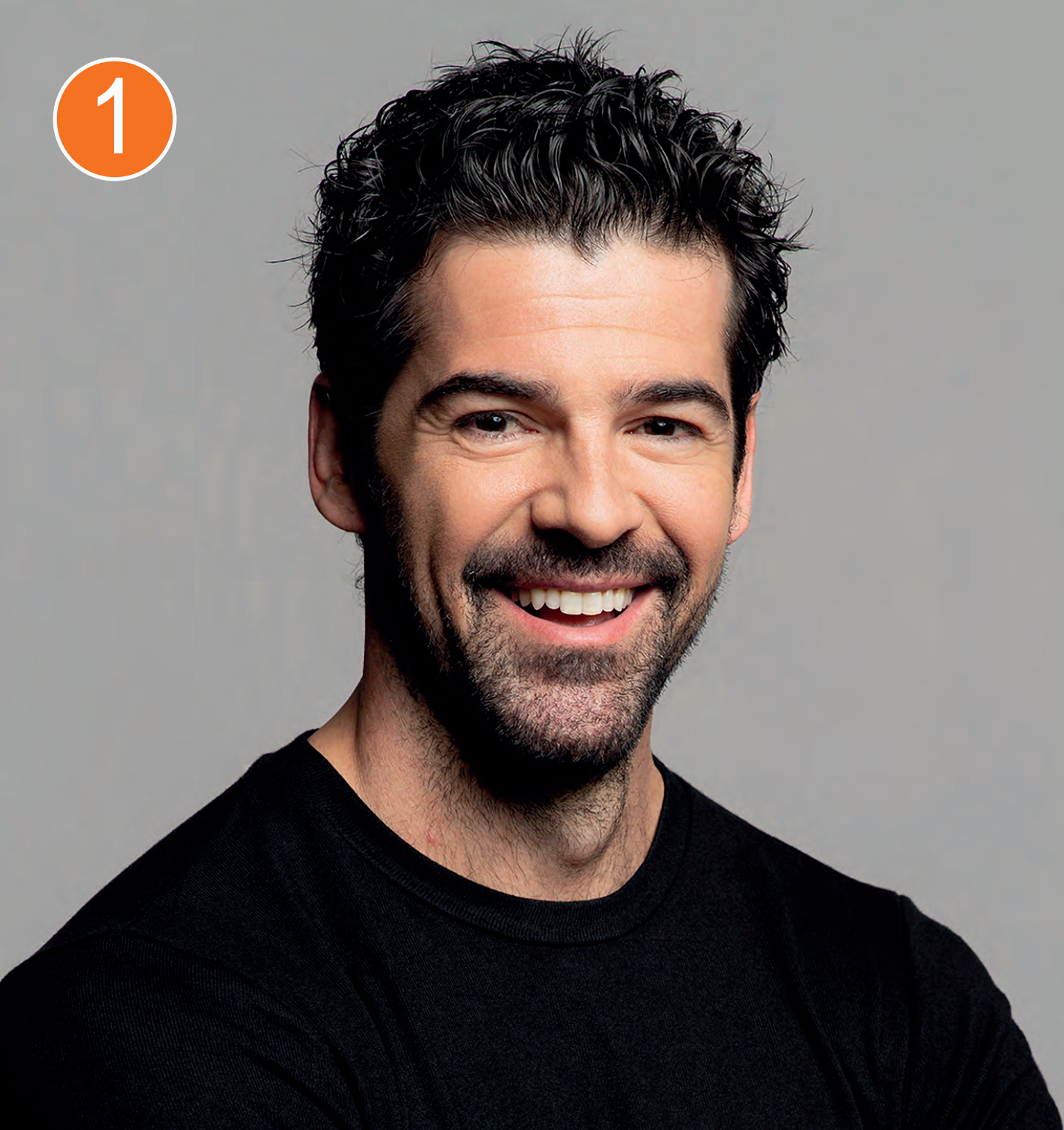
## **Público:**

Esta danza pueden verla personas de todas las edades.

## **Lectura fácil:**

Te informamos que aparecen nombres y apellidos de algunos actores y actrices y los títulos de algunas obras de teatro que son difíciles de entender porque se escriben y leen de una forma diferente a nuestro idioma. Por ejemplo: nombres y apellidos de personas que han nacido en Cataluña, en Galicia o en otro país, entre otros lugares.





## Personas que actúan en la obra:

- 1 Miguel Ángel Muñoz
  - 2 Peter Agardi: es el **coreógrafo**
  - 3 Adam Priollet y Atahan Tepe
- Igor Person
  - Clara Angela Mora i Cavaller
  - Cristian Colombo
  - Gianfranco Giordano
  - Grace Frazer-Sneddon
  - Jessy Chrabis
  - Kiley Hermione Rose Brereton
  - Riancho López Maia

**Coreógrafo:**  
es la persona encargada de organizar los pasos, los movimientos y los lugares que ocupan las personas que bailan en el escenario.

## Personas que actúan en la obra:

- Ludivine Bourgeal
- Matías Cervantes González
- Nicola Kilmurry
- Romain Sirvent
- Sofía Santamaría
- Éabha Isibéal Schukat
- Esteban Roméo Joachim
- Carla Krzywdziak
- Sara Pinna:  
ella hace la voz de niño  
que escucharás en esta obra.

## Músicos:

- Tuti Fernández
- Raúl Gama
- Ester Fernández

## Jinete:

- Javier Casa Rubio

**Jinete:**  
es una persona  
que monta a caballo.



# Equipo técnico y artístico



## Idea, directora y encargada del vestuario:

María Graciani

## Ayudante de vestuario:

Gloria Fresneda

## Sastra:

Sophie Plawczyk

### **Sastra:**

es la encargada de hacer, preparar y arreglar la ropa que usan las actrices y los actores.

## Coreografía:

Peter Agardi

### **Coreografía:**

es la forma de organizar los pasos, los movimientos y los lugares que ocupan las personas que bailan en el escenario.

## Ayudante de coreografía:

Amélie Paulmier

## Director musical:

Tuti Fernández

## Dramaturgia:

Ana Graciani

### **Dramaturgia:**

es la forma de organizar la historia y las escenas de una obra de teatro.

## Diseño de iluminación:

Francisco Cordero

# Equipo técnico y artístico



## Proyecciones:

La empresa Arcos Visuales

## Escenografía:

La empresa Readest

**Escenografía:**  
es el conjunto de decorados, objetos y espacios que aparecen en el escenario durante una obra de teatro.

## Música

Obras de música clásica de:

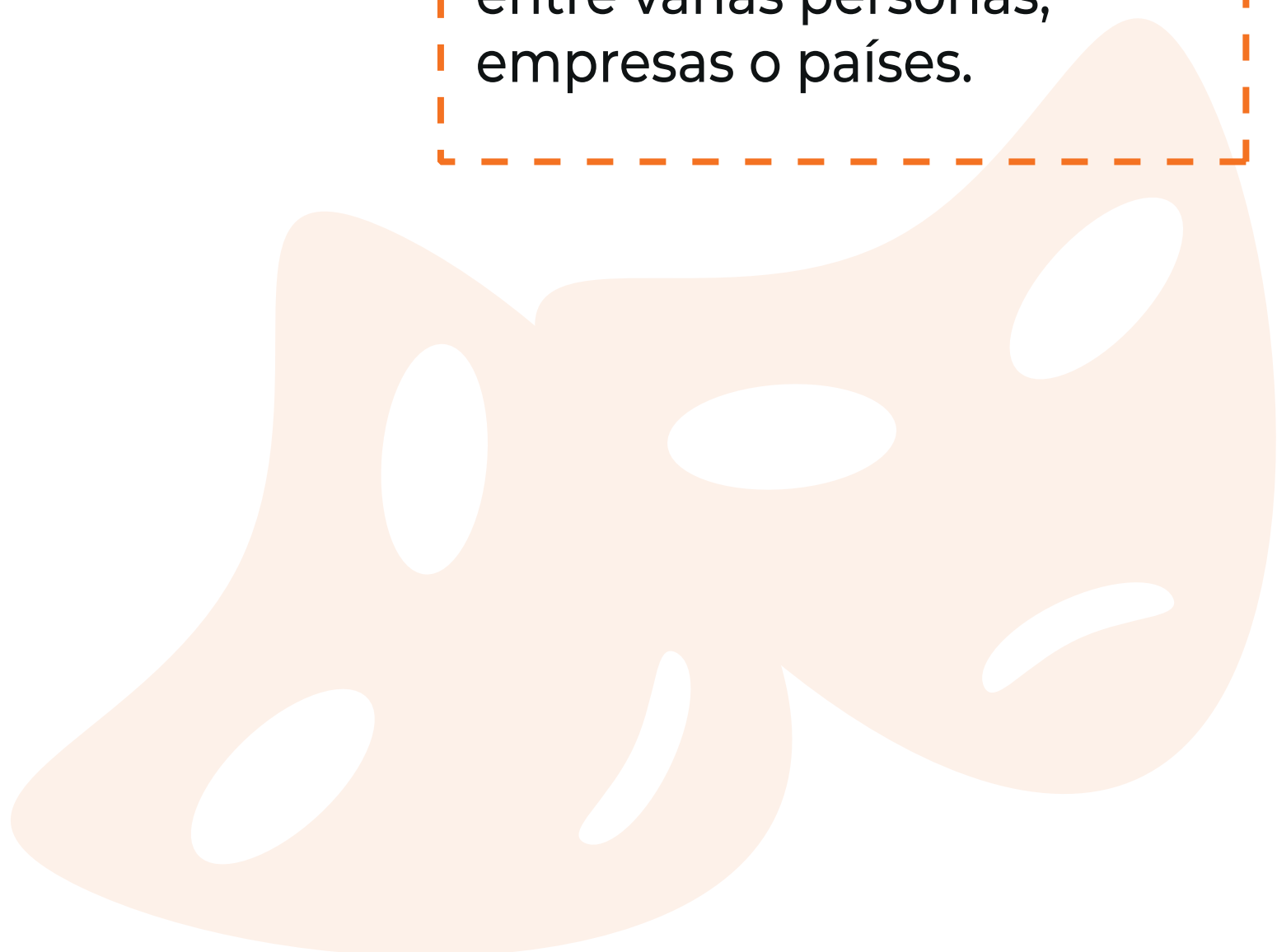
- Modest Mussorgsky
- Serguéi Rajmáninov
- Camille Saint-Saëns
- Aleksandr Borodín
- Piotr Ilich Chaikovski

Música original de Tuti Fernández

---

Esta obra de teatro es una **coproducción** del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y de la empresa Lulalulica Events.

**Coproducción:**  
cuando se realiza una obra de teatro o un musical de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.





## Dirección

Director: Jesús Cimarro.

Gerente: Pedro Blanco.

## Producción

Jefe: José Recio.

Ayudantes: Laura García Cáceres  
y Noelia Rigo.

Alumna en prácticas: Irene Vázquez.

### Producción:

es la persona encargada de coordinar y gestionar todos los recursos técnicos, artísticos o de comunicación, entre otros, en una obra de teatro.

## Comunicación

Director: Javier Antolín.

Jefa de prensa: Toñi Escobero.

Comunicación digital: Laura Giro.

## Administración

- Alfonso García.
- Agustina López.
- Miguel Ángel González.
- Nuria García.

## Protocolo

Jefa: Paula González.

Ayudante: Noelia Rigo.

### Protocolo:

conjunto de normas que hay que seguir en actos o ceremonias.

## Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- María Redondo.
- Raúl Gallardo.
- Elena Mosquero.

Venta por teléfono:

- Álvaro Angulo.
- Helena Corzo.

Encargada de grupos: Aina Canela.





## Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.

Encargado de la web: Axel Kacelnik.

Fotografía: Jero Morales.

Vídeo: Antonio Burguillos.

## Equipo técnico

Director: Sergio Gracia.

Director de producción técnica: Miguel Pérez Polo.

Director de producción: Joaquín Luque.

Director técnico: Moisés Cuenca.

Jefe de sonido: Ismael Becerra.

Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Raúl Escudero.

Jefe de iluminación: Antonio Colomo.

Técnicos de iluminación:

- Miryam Burgos.
- Julián Puerto.
- Ana Báez.
- Aitor Pérez.

Jefe de **maquinaria**: Oscar Latorre.

Técnico de maquinaria: Alberto Puerto.

**Sastrería**: Eulalia Moreno.

Director de Prevención

de Riesgos Laborales: Daniel Carreras.

Personal de ayuda:

- Harry.
- Pedro Schreur.
- Agustín García.
- Javier Muñoz.
- Alexis Moreno.
- Daniel González.
- Carlos Rubio.
- Lobato.
- Joaquín Mora.

### **Maquinaria:**

conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo: máquinas de sonido o de luces.

### **Sastrería:**

personas encargadas de crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.





## Personal de sala

Jefe: Fermín Guisado.

Personal:

- África Cruz.
- Ainhoa Velasco.
- Alba Cayuela.
- Ana Suárez.
- Anna Izabella Bilting.
- Antonio Amores.
- Claudio Ramos Ordoñez.
- Cora Plano.
- Cristina Morales Garrido.
- Diego Jiménez.
- Elena Montero.
- Ernesto Bejarano.
- Fernando Delgado García.
- Helena Paredes.
- Joaquín Palencia Delgado.
- Juan Carlos Tolosa.
- Laura Barrena.
- Laura Puerto.
- Luis Labad.
- María Guerrero.
- Nicolás Sánchez.
- Olalla Escudero.
- Paloma Macedo.
- Paula González.
- Pedro González.
- Sandra Fernández.
- Tomás Matas.
- Vakaba Konate.





## Auxiliares de Seguridad:

- Santi Vidal.
- Jose Ángel Moreno.
- Alejandro González.
- Jorge Bermejo.
- Fran de la Portilla.

## Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Grupo Vettonia Seguridad
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales:  
La empresa Inprex y Daniel Carreras.

## Música Original del Festival:

Álvaro Rodríguez Barroso.

**Voces en Off:** Laura García Cáceres  
y Laura Gil.

### **Voces en off:**

voces de personas  
que narran o cuentan  
una historia,  
pero que no aparecen  
en escena.  
Solo se escuchan  
sus voces.



# Otras actividades Novedades



## Taller de entrenamiento teatral

Formación para profesionales del teatro organizada por la Unión de Actores y Actrices Profesionales de Extremadura, también conocida como UAPEX.



## Premio Odiseo y Penélope

El premio reconocerá obras de teatro nuevas sobre la Grecia y la Roma antiguas que no estén publicadas o no se hayan representado.



# Otras actividades



## Conferencias y encuentros

- Encuentro número 15 con los Clásicos  
En el Museo Nacional de Arte Romano.
- Encuentro número 9 de Creadoras Escénicas

Las creadoras escénicas son las personas encargadas de organizar y crear las obras de teatro, los textos y las coreografías, entre otras cosas.

En el encuentro se hablará de las madres en las **tragedias** griegas.

Se hablará de las situaciones difíciles que vivían estas mujeres y de cómo eran ellas.

**Tragedia:**

es una obra de teatro seria en la que los personajes viven problemas y situaciones difíciles.

# Otras actividades



## Conferencias y encuentros

- Encuentro Internacional de Periodismo móvil y cultura número 8

En este encuentro hablaremos de cómo ha cambiado el trabajo de las personas periodistas.

Antes, una persona periodista podía hacer muchas tareas a la vez.

Por ejemplo: grabar vídeos, hacer fotos y compartir información desde el teléfono móvil.

Ahora también existen herramientas de **inteligencia artificial**

que pueden ayudar a hacer algunas tareas.

**Inteligencia artificial:** es la ciencia que estudia cómo crear programas informáticos que piensen y actúen como los humanos. Es decir, el objetivo es que las máquinas funcionen como el cerebro humano, comprendan y razonen.



# Otras actividades



## Augusto en Mérida

Se realizarán talleres y obras de teatro para difundir la cultura clásica de una forma **lúdica**.

**Lúdica:**  
significa juego.

Se realizarán en diferentes zonas de Mérida.



## Pasacalles

Un pasacalle es un desfile con actores y actrices que representan obras de teatro o hacen bailes por la calle.

Los nombres de los pasacalles son:

- Regresos de Ulises: La Odisea.
- Horatius.
- Quimera.



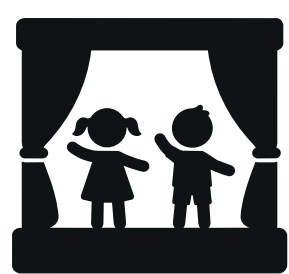
## Exposiciones

Los nombres de las exposiciones son:

- Música et Choreae:  
Música y Danza de la Antigüedad.
- Teatros.
- Theatrum Mundi.
- Esa minoría inmensa.
- Ellas hablan.
- Ars Fatum



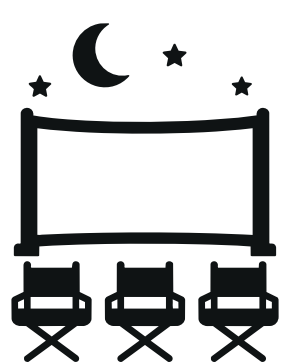
# Otras actividades



## Teatro infantil

### Héroes y heroínas

Es un espectáculo para toda la familia en el que cuentan historias de Grecia y Roma para conectar con el público.



## Cinema AESTAS 2026

Cinema AESTAS significa cine de verano.

Se realizarán sesiones de cine en el **Pórtico** del Foro de Mérida.

Se harán todos los lunes durante los meses de julio y agosto.

**Pórtico:**

es un porche o soportal.

Si quieres tener más información sobre todas estas actividades, pincha en este enlace:

[www.festivaldemerida.es/otras-actividades](http://www.festivaldemerida.es/otras-actividades)

# Programa del Teatro Romano



Julio						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				3	4	5

## Spartacus

Desde el viernes 3  
hasta el domingo 5 de julio



Julio						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		8	9	10	11	12

## Electra Jonda

Desde el miércoles 8  
hasta el domingo 12 de julio



Julio						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		15	16	17	18	19

## Timón de Atenas

Desde el miércoles 15  
hasta el domingo 19 de julio



Julio						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		22	23	24	25	26

## Bacanal

Desde el miércoles 22  
hasta el domingo 26 de julio



Julio						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		15	16	17		

Agosto						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	

## La comedia de la olla

Desde el miércoles 29 de julio  
hasta el domingo 2 de agosto



Agosto						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		5	6	7	8	9

## Cómicos de Roma

Desde el miércoles 5  
hasta el domingo 9 de agosto

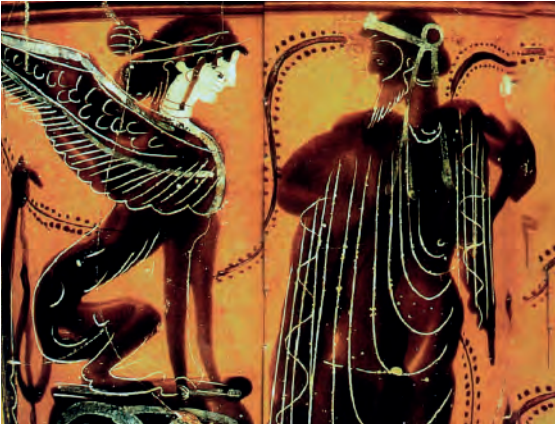


Agosto						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		12	13	14	15	16

## Fedra, en los infiernos

Desde el miércoles 12  
hasta el domingo 16 de agosto

# Programa del Teatro Romano



## El viaje de Edipo

Desde el miércoles 19  
hasta el domingo 23 de agosto



## Las 9 musas

Desde el miércoles 26  
hasta el domingo 30 de agosto

La información sobre los precios,  
descuentos y abonos  
puedes verlos en la página web del Festival.  
[www.festivaldemerida.es](http://www.festivaldemerida.es)

Teléfono: 924 00 94 80

CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2026

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



MIEMBRO DE



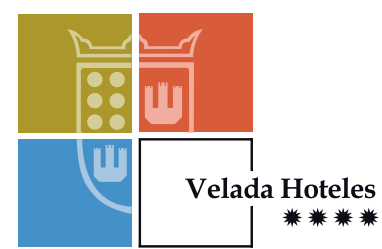
ACCESIBILIDAD



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



PATROCINADORES



BALANCINES

MEDIA PARTNERS



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL



VENTA TELEFÓNICA: 924 009 480