



## El misántropo

Obra de teatro escrita por Menandro

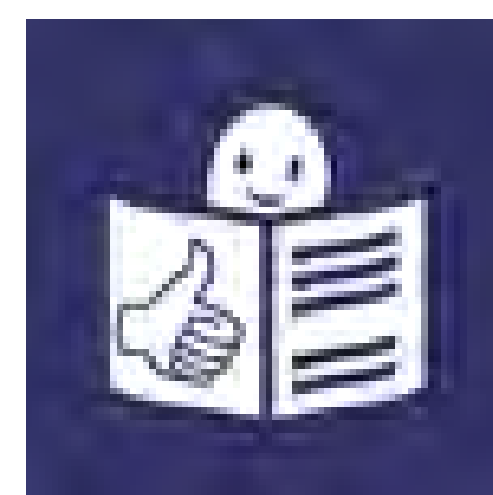
Comedia



Puedes ver esta obra de teatro  
del 13 al 17 de julio de 2022



# 68



FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE TEATRO CLÁSICO  
DE MÉRIDA 2022

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

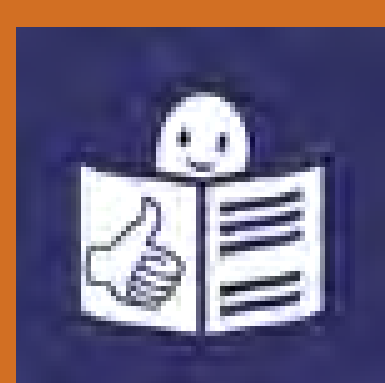
## **Adaptación a Lectura Fácil:**

Oacex.

Oficina de Accesibilidad Cognitiva  
de Extremadura.

## **Validación de textos:**

Borja Carretero Pérez.



© Lectura fácil Europa. Logo: Inclusion  
Europe. Más información en  
[www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/](http://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/)



# ¿De qué trata esta obra?

El misántropo es una persona que odia al ser humano y no quiere tratar con personas. Por eso, en esta obra de teatro, el misántropo reivindica el derecho a ser un **huraño** y él se convence así mismo de esta idea.

**Huraño:** persona que no quiere tratar con otras personas y rechaza las atenciones o muestras de cariño.

El misántropo vive en el campo, lejos del ruido de la ciudad. Tiene un carácter solitario. Para vivir, solo necesita de la naturaleza.

**Ecológico:** significa que defiende y protege el medio ambiente.

**Sostenible:** Que se puede mantener mucho tiempo porque respeta los recursos, por ejemplo, de un país, una región o una sociedad. No daña el medio ambiente.

En esta obra, el misántropo es una persona que defiende lo **ecológico**, lo **sostenible** y defiende el vivir de forma sencilla.

El misántropo está enfadado porque en la zona donde vive han construido un hotel rural para que las personas ricas vayan a descansar allí los fines de semana.

El misántropo vive con su hija, que ha crecido en esa zona.

El autor de esta obra la llama:

La Muchacha.

La hija será la protagonista principal de esta obra.

Ella tiene edad para conocer otros lugares y echa de menos la diversión y los placeres de la ciudad.

La protagonista principal de esta obra es la hija del misántropo.

Ella te contará la situación de la mujer en la Grecia Clásica y pedirá tener un nombre.

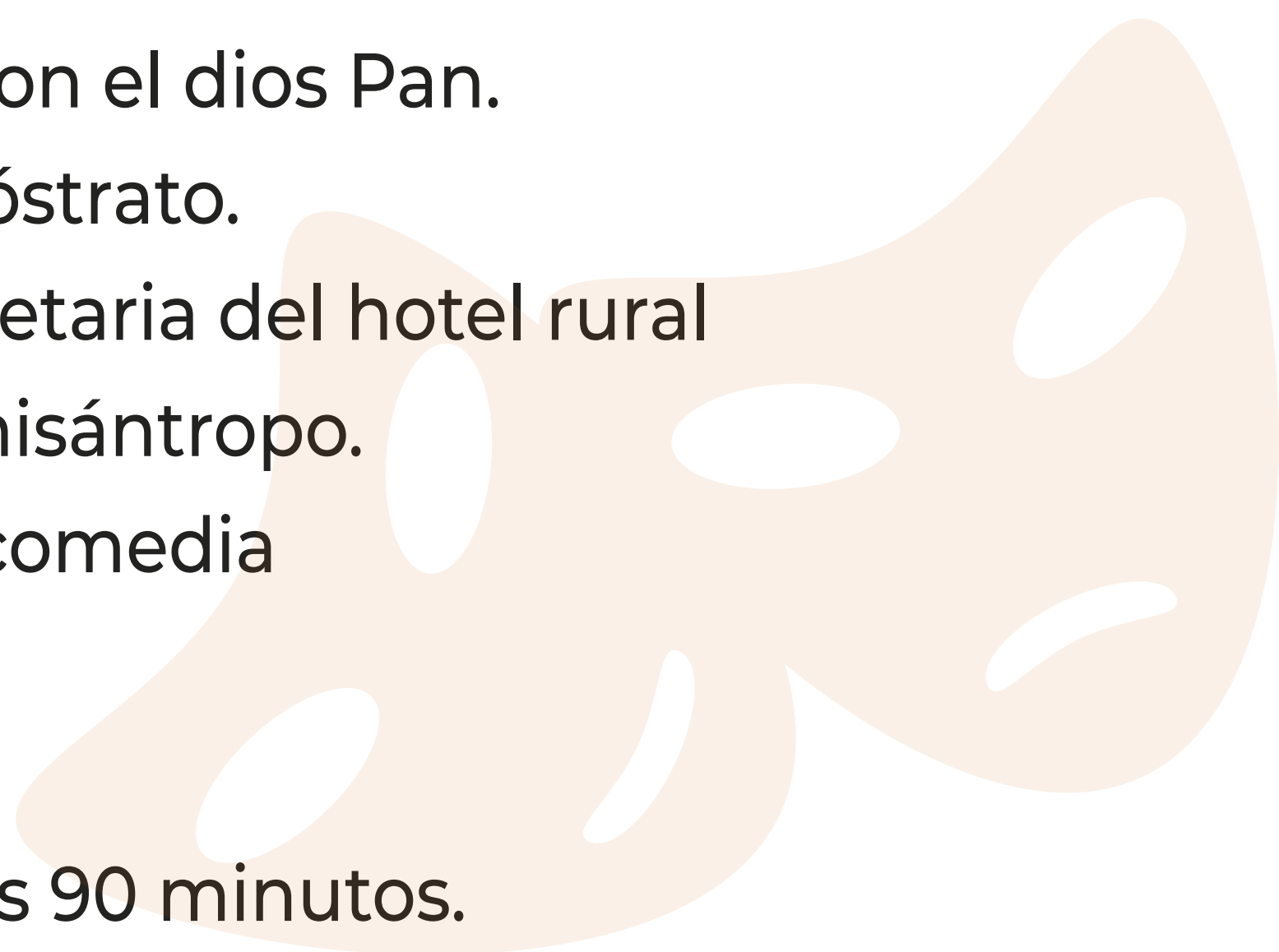
Ella tendrá mucha relación con el dios Pan.

El dios Pan le presentará a Sótrato.

Sótrato es el hijo de la propietaria del hotel rural y se enamora de la hija del misántropo.

A partir de aquí, empieza la comedia de esta obra de teatro.

Esta obra de teatro dura unos 90 minutos.



## Actores y actrices:



Beatriz Carvajal  
Jesús Castejón  
María Ordoñez  
Alejandro Pau  
Ángel Ruiz  
Carlos Troya

## Directora:

Carol Xoel





Carol Xoel  
y Xus de la Cruz  
son las encargadas  
de la adaptación de la obra.

Xus de la Cruz es la ayudante  
de dirección.

Alessio Meloni es el encargado  
del diseño de la **escenografía**.

**Escenografía:** conjunto de elementos necesarios para hacer una obra de teatro. Por ejemplo, las luces, la decoración o el sonido

Pier Paolo Álvaro es el encargado  
del diseño del vestuario.

Felipe Ramos es el encargado  
del diseño de la iluminación.

Dani Peña es el encargado  
de crear la música.

Elisa Fernández es la encargada  
de la **producción ejecutiva**.

**Producción ejecutiva:** es la persona encargada de supervisar la obra.

Jair Souza- Ferreira y Sara Brogueras  
son las ayudantes de **producción**.

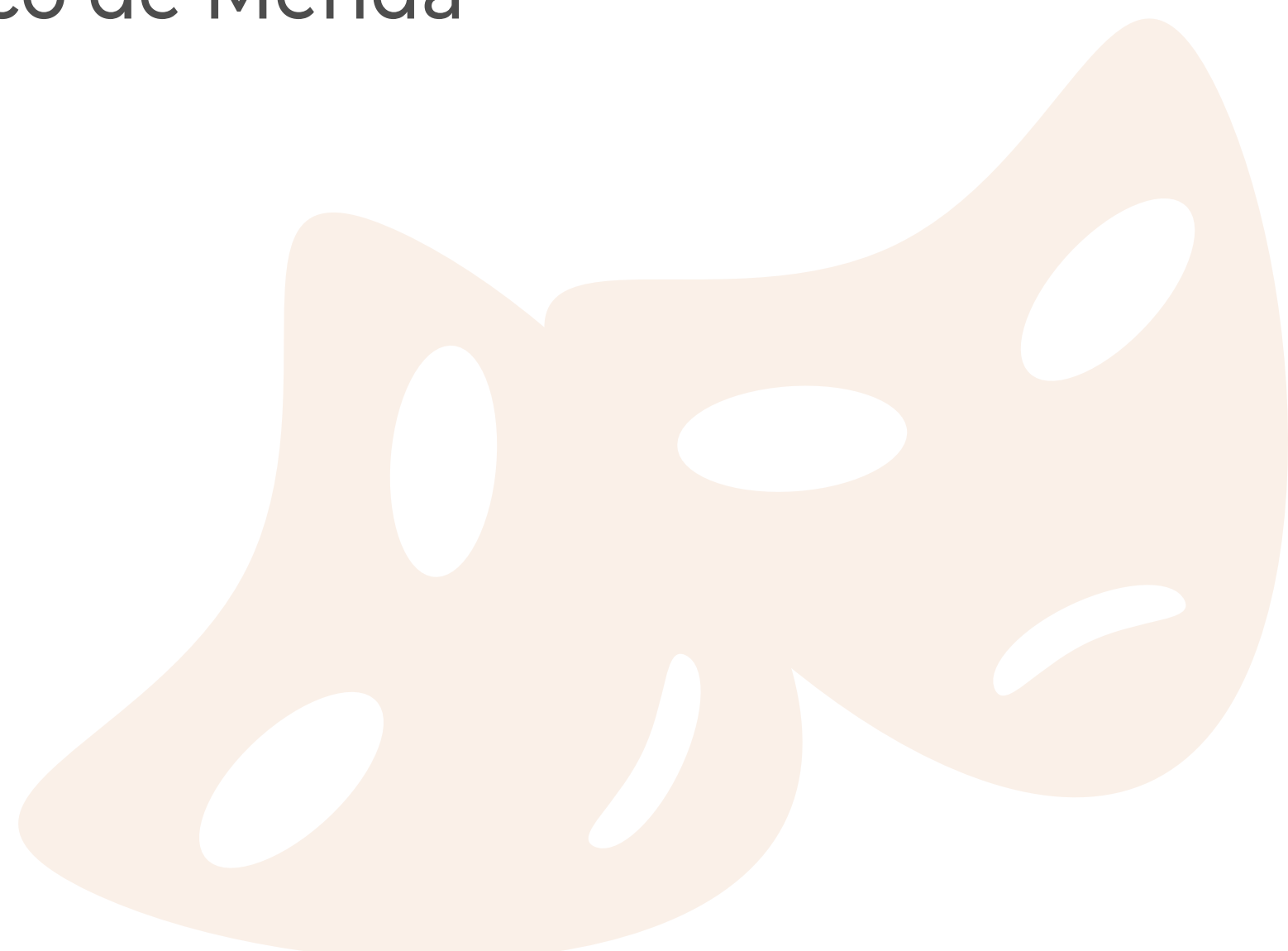
**Producción:** financiación de los gastos de la obra de teatro.

Miguel Cuerdo es el director  
de producción.

**Coproducción:** cuando se realiza una película, obra de teatro o espectáculos de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.

Pepa Rebollo es la encargada  
de la distribución.

Esta obra de teatro es una **coproducción**  
del Festival de Teatro Clásico de Mérida  
y de LAZONA.





Director: Jesús Cimarro.

Gerente: Pedro Blanco.

## Producción

Jefe: José Recio.

Ayudantes:

- Laura García Cáceres.
- Tania Trindade Escobar.

**Becario:** Juan Miguel Barroso.

**Becario:** es una persona que recibe una ayuda económica para estudiar o para realizar sus prácticas.

## Comunicación

Directora: Adriana Lerena.

Responsable de prensa: Toñi Escobero.

Auxiliar de Prensa

y Comunicación Digital: Laura Gil

Becarias:

- María Pereira.
- Raquel Pérez.

## Administración

- Ángeles Lobo.
- Juan Carlos Mesa.
- María Ángeles Carballo Cuesta.
- Mar Otero Rodríguez.

## Protocolo

Jefe: Javier Bardón.

**Protocolo:** conjunto de normas que hay que seguir en actos o ceremonias.

## Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- Francisco Mayoral.
- Paula González.
- Rocío Calvo Mateo.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- Nieves Sanguino.

Encargada de grupos: Irene Valentín.





## Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.

Encargado de la web: Axel Kacelnik.

Fotografía: Jero Morales.

Vídeo: Antonio Burguillos.

## Equipo técnico

Jefe: Joaquín Luque.

Director: Jordi Romero.

Director adjunto: David Ruiz.

Producción: Miguel Pérez Polo.

Jefe de sonido: Daniel Seoane.

Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Francisco Javier Cué.

Jefe de iluminación: Valentín Donaire.

Técnicos de iluminación:

- Javier Torres.
- Enrique Duarte.
- David Torres.

Personas técnicas de **maquinaria**:

- Moisés Méndez.
- María Torres.

**Sastrería**: Luisa Penco.

**Maquinaria**: conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo, máquinas de sonido o de luces.

**Sastrería**: es crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.





## Personal de sala

Jefe: Juan José Nieto.

Personal de la sala:

- Fernando Delgado.
- Carlos Suárez.
- Borja García.
- Cristina Morales.
- José Antonio Trinidad.
- Rym Belahcene.
- Miguel Jover.
- María del Carmen Sánchez.
- Paloma Macedo.
- Olalla Escudero.
- David Mancera.
- Fernando Díaz.
- Néstor García,
- Ana Isabel Suárez.
- Celia Sánchez.
- Elena Montero.
- Lucía Rivera.
- Diego Jiménez.
- Elena Díaz.
- Ramón Zamora.
- Ernesto Bejerano.
- Pau Ramón.
- Juan María Angulo.
- Miguel Frutos.
- Joaquín Palencia.
- Laura Puerto.







## Seguridad:

- Santiago Vidal.
- José Ángel Moreno.
- Alejandro González.
- Álvaro Angulo.

## Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales: Inprex y Daniel Carreras.

Música Original del Festival: Álvaro Rodríguez Barroso.

**Voces en Off:** Laura García Cáceres y Laura Gil.

**Voces en off:** voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan su voces.



# Otras actividades

## Conferencias y encuentros

- 1** Encuentro número 10 con los Clásicos.  
En el Museo Nacional de Arte Romano
- 2** Encuentro de Creación Escénica Rápido llamado:  
Mujeres creadoras. Síndromes y complejos  
a través de la mitología griega.
- 3** Encuentro Internacional de Periodismo móvil  
y cultura número 4.  
La comunicación móvil después de la pandemia.

## Agosto en Mérida

Se realizarán actividades de formación,  
de arte y **lúdicas** en diferentes zonas de Mérida  
para difundir la cultura clásica.

Estas actividades las coordinará la compañía  
de teatro TAPTC?

TAPTC? significa ¿Te APeTeCe?

**lúdica:** significa juego.



## Pasacalles

### Las pasiones de Zeus

Zeus es el dios de los dioses. Es un personaje extraordinario, más poderoso que la mayoría de los dioses de antes y de ahora. El pasacalle es una **coproducción** del Festival de Mérida y de Cultura en Mis Tacones.

**coproducción:** cuando se realiza una película, obra de teatro o espectáculos de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.

## Teatro infantil

### Héroes y heroínas

Son 3 historias nuevas llenas de acción, magia y aventuras. Un personaje, que nadie espera, contará su punto de vista sobre mitología **grecolatina**.

**grecolatina:** es la historia antigua creada por autores griegos y latinos y el estudio moderno de la antigua Grecia y el Roma.



# Otras actividades

## Exposiciones

**1** Spectacula.  
En el Museo Nacional de Arte Romano.

**2** Puro Teatro.  
En la Sede del Festival,  
en la Calle Santa Julia, 5.

**3** **Theatrum Mundi.**  
En el Museo llamado Oiasso de Irún.  
Irún es un pueblo del País Vasco.

**Theatrum Mundi:** significa Teatro del Mundo.

## Escape City Box en Mérida

Escape City Box son palabras en inglés y significan: Caja de Escape de la Ciudad. Es un juego en el que hay que hacer un recorrido por Mérida, resolver pruebas, representando a personajes de una aventura. La aventura es La Tumba de Alejandro Magno, que se estrenará por primera vez.

Si quieres tener más información sobre estas actividades, pincha en este enlace:

[festivaldemerida.es/otras-actividades](http://festivaldemerida.es/otras-actividades)



# Programa del Teatro Romano



## Julio César



Del 1 al 3 de julio

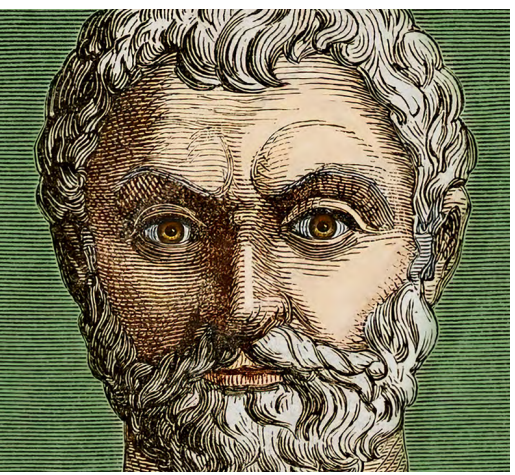


## Safo



Del 6 al 10 de julio

**Safo:** era una mujer poeta de Grecia



## El misántropo



Del 13 al 17 de julio

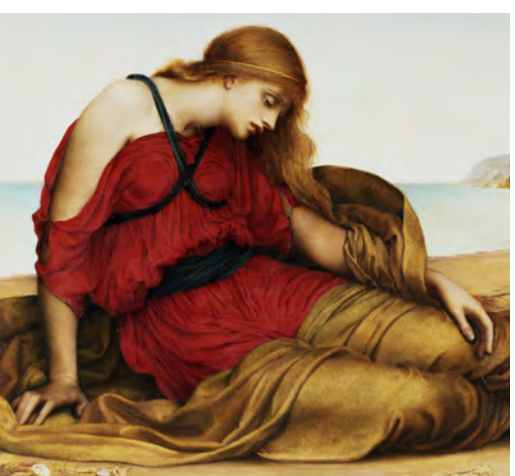
**Misántropo:** es una persona que odia al ser humano y no quiere tratar con personas.



## Minerva



Del 20 al 24 de julio



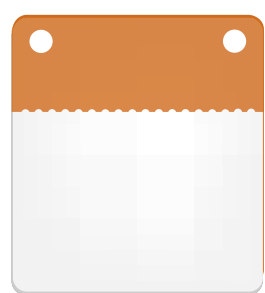
## Ariadna, al hilo del mito



Del 26 al 27 de julio



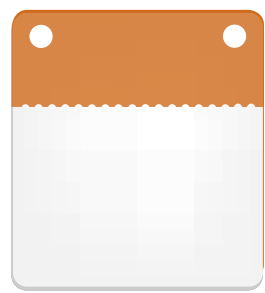
## De Sheherazade



Del 29 al 31 de julio



## Miles Gloriosus



Del 3 al 7 de agosto

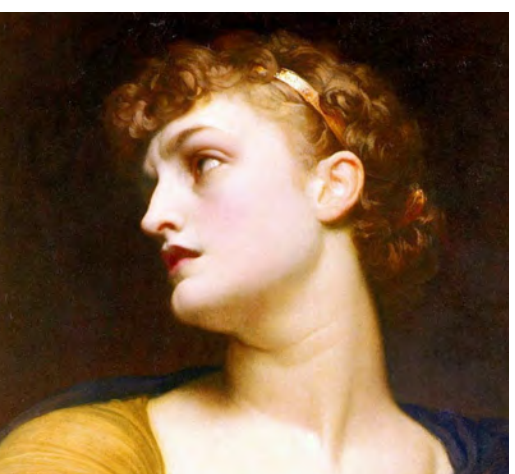
**Miles Gloriosus:** significa soldado o militar fanfarrón.



## El aroma de Roma



Del 10 al 14 de agosto



## La tumba de Antígona



Del 17 al 21 de agosto

CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2022

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



MIEMBRO DE



DIRECCIÓN Y GESTIÓN



ACCESIBILIDAD COMUNICATIVA



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



PATROCINADORES



MEDIA PARTNERS



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL

