



## Minerva

Los directores de esta obra de teatro son Assumpta Serna y Scott Cleverdon

Tragedia



Puedes ver esta obra de teatro del 20 al 24 de julio de 2022



# 68

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2022



DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

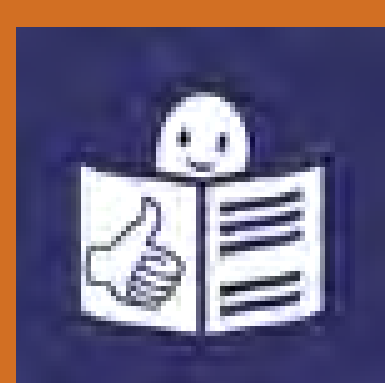
## **Adaptación a Lectura Fácil:**

Oacex.

Oficina de Accesibilidad Cognitiva  
de Extremadura.

## **Validación de textos:**

Borja Carretero Pérez.



© Lectura fácil Europa. Logo: Inclusion  
Europe. Más información en  
[www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/](http://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/)



## ¿De qué trata esta obra?

Cuando pensamos en la Roma antigua, pensamos en la fama, los espectáculos y en la libertad, entre otras cosas.

Minerva nos cuenta la historia del lado privado de Roma.

Por ejemplo, nos cuenta la historia de:

- Una familia de arquitectos que hicieron el Coliseo. El Coliseo es un anfiteatro de Roma.
- La autora que llenó los teatros.
- Del abogado que mejoró la organización del Imperio.
- Y la de un escultor.

Minerva es la historia de una mujer sabia y de su familia. Minerva es una mujer moderna, que defiende y respeta todas las culturas y todas las sexualidades.

Ella cree en la igualdad entre la mujer y el hombre.

Es inteligente y es muy respetada.

Ella perdió a su hija, adoptó a su nieto e hizo libre a una esclava.

Su familia escribió su historia en una piedra.

Minerva intenta ser libre y olvidar la herencia de su Imperio y la religión en la que ha vivido durante años.



# Actores y actrices:



Assumpta Serna  
Fermín Núñez  
Francesc Albiol  
Sara Jiménez  
Vero Parreño  
Francis Quirós  
Carlos Ceña  
Arturo Núñez  
Robert Giordano  
Carmen Adsuara  
Juan Carlos Castillejo

**Coproducción:** cuando se realiza una película, obra de teatro o espectáculos de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.

Esta obra de teatro es una **coproducción** del Festival de Teatro Clásico de Mérida y de la compañía Samarkanda Teatro



Scott Cleverdon  
es el director.

Y junto a Assumpta Serna,  
son los autores de esta obra.

Pilar Contreras es la ayudante de dirección.

Luisa Santos es la encargada  
del espacio escénico y del vestuario.

Isabel Trinidad es la encargada  
de crear el vestuario.

El Molino y Alberto Puerto  
son los encargados de la carpintería.

Luisa Santos, Alberto Puerto y Juanjo Grajera  
son los encargados del **atrezo**.

Juanjo, también es el encargado  
de la **caracterización** y la peluquería.

Fran Cordero es el encargado  
de diseñar la iluminación.

Jorge Ferrando es el encargado  
de crear la música y el espacio sonoro.

Nuria Prieto es la encargada  
de la creación **audiovisual**.

**Atrezo:** conjunto de objetos, muebles y otras cosas que se utilizan en una obra de teatro.

**Caracterización:** es maquillar a los actores y actrices para que se parezcan a los personajes que representan.

**Audiovisual:** crear productos, como imágenes o vídeos.





Alberto Sarmiento es el encargado del **patrocinio, marketing** y comunicación.

Robert Giordano es el encargado del diseño gráfico y de las ilustraciones.

Félix Méndez es el fotógrafo.

Jorge Rubio es el técnico de la iluminación.

Koke Rodríguez es en encargado de los micrófonos.

Alberto Puerto es el encargado de la **maquinaria**.

Fermín Núñez es el director de producción.

Fernando Triviño es el ayudante de **producción**.

**Patrocinio:** pagar los gastos de la obra a través del dinero que dan las empresas o entidades por hacerles publicidad.

**Marketing:** conjunto de técnicas que se utilizan para vender un producto.

**Maquinaria:** conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo, máquinas de sonido o de luces.

**Producción:** financiación de los gastos de la obra de teatro.





Director: Jesús Cimarro.

Gerente: Pedro Blanco.

## Producción

Jefe: José Recio.

Ayudantes:

- Laura García Cáceres.
- Tania Trindade Escobar.

**Becario:** Juan Miguel Barroso.

**Becario:** es una persona que recibe una ayuda económica para estudiar o para realizar sus prácticas.

## Comunicación

Directora: Adriana Lerena.

Responsable de prensa: Toñi Escobero.

Auxiliar de Prensa

y Comunicación Digital: Laura Gil

Becarias:

- María Pereira.
- Raquel Pérez.

## Administración

- Ángeles Lobo.
- Juan Carlos Mesa.
- María Ángeles Carballo Cuesta.
- Mar Otero Rodríguez.

## Protocolo

Jefe: Javier Bardón.

**Protocolo:** conjunto de normas que hay que seguir en actos o ceremonias.

## Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- Francisco Mayoral.
- Paula González.
- Rocío Calvo Mateo.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- Nieves Sanguino.

Encargada de grupos: Irene Valentín.





## Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.

Encargado de la web: Axel Kacelnik.

Fotografía: Jero Morales.

Vídeo: Antonio Burguillos.

## Equipo técnico

Jefe: Joaquín Luque.

Director: Jordi Romero.

Director adjunto: David Ruiz.

Producción: Miguel Pérez Polo.

Jefe de sonido: Daniel Seoane.

Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Francisco Javier Cué.

Jefe de iluminación: Valentín Donaire.

Técnicos de iluminación:

- Javier Torres.
- Enrique Duarte.
- David Torres.

Personas técnicas de **maquinaria**:

- Moisés Méndez.
- María Torres.

**Sastrería**: Luisa Penco.

**Maquinaria**: conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo, máquinas de sonido o de luces.

**Sastrería**: es crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.







## Personal de sala

Jefe: Juan José Nieto.

Personal de la sala:

- Fernando Delgado.
- Carlos Suárez.
- Borja García.
- Cristina Morales.
- José Antonio Trinidad.
- Rym Belahcene.
- Miguel Jover.
- María del Carmen Sánchez.
- Paloma Macedo.
- Olalla Escudero.
- David Mancera.
- Fernando Díaz.
- Néstor García,
- Ana Isabel Suárez.
- Celia Sánchez.
- Elena Montero.
- Lucía Rivera.
- Diego Jiménez.
- Elena Díaz.
- Ramón Zamora.
- Ernesto Bejerano.
- Pau Ramón.
- Juan María Angulo.
- Miguel Frutos.
- Joaquín Palencia.
- Laura Puerto.





## Seguridad:

- Santiago Vidal.
- José Ángel Moreno.
- Alejandro González.
- Álvaro Angulo.

## Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales: Inprex y Daniel Carreras.

Música Original del Festival: Álvaro Rodríguez Barroso.

**Voces en Off:** Laura García Cáceres y Laura Gil.

**Voces en off:** voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan su voces.



# Otras actividades

## Conferencias y encuentros

- 1** Encuentro número 10 con los Clásicos.  
En el Museo Nacional de Arte Romano
- 2** Encuentro de Creación Escénica Rápido llamado: Mujeres creadoras. Síndromes y complejos a través de la mitología griega.
- 3** Encuentro Internacional de Periodismo móvil y cultura número 4.  
La comunicación móvil después de la pandemia.

## Agosto en Mérida

Se realizarán actividades de formación, de arte y **lúdicas** en diferentes zonas de Mérida para difundir la cultura clásica.

Estas actividades las coordinará la compañía de teatro TAPTC?

TAPTC? significa ¿Te APeTeCe?

**lúdica:** significa juego.



## Pasacalles

### Las pasiones de Zeus

Zeus es el dios de los dioses. Es un personaje extraordinario, más poderoso que la mayoría de los dioses de antes y de ahora. El pasacalle es una **coproducción** del Festival de Mérida y de Cultura en Mis Tacones.

**coproducción:** cuando se realiza una película, obra de teatro o espectáculos de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.

## Teatro infantil

### Héroes y heroínas

Son 3 historias nuevas llenas de acción, magia y aventuras. Un personaje, que nadie espera, contará su punto de vista sobre mitología **grecolatina**.

**grecolatina:** es la historia antigua creada por autores griegos y latinos y el estudio moderno de la antigua Grecia y el Roma.



# Otras actividades

## Exposiciones

**1** Spectacula.  
En el Museo Nacional de Arte Romano.

**2** Puro Teatro.  
En la Sede del Festival,  
en la Calle Santa Julia, 5.

**3** **Theatrum Mundi.**  
En el Museo llamado Oiasso de Irún.  
Irún es un pueblo del País Vasco.

**Theatrum Mundi:** significa Teatro del Mundo.

## Escape City Box en Mérida

Escape City Box son palabras en inglés y significan: Caja de Escape de la Ciudad. Es un juego en el que hay que hacer un recorrido por Mérida, resolver pruebas, representando a personajes de una aventura. La aventura es La Tumba de Alejandro Magno, que se estrenará por primera vez.

Si quieres tener más información sobre estas actividades, pincha en este enlace:

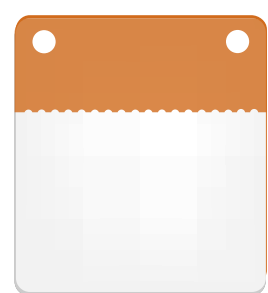
[festivaldemerida.es/otras-actividades](http://festivaldemerida.es/otras-actividades)



# Programa del Teatro Romano



## Julio César



Del 1 al 3 de julio

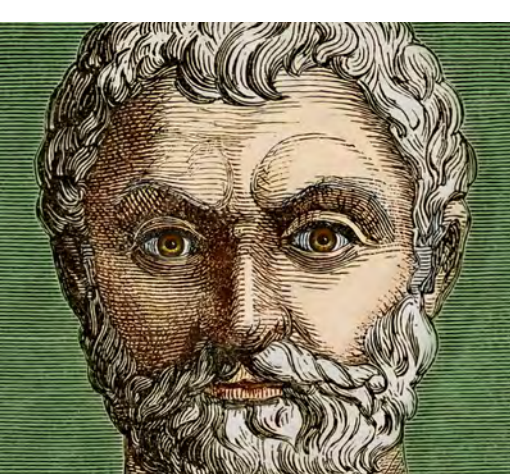


## Safo

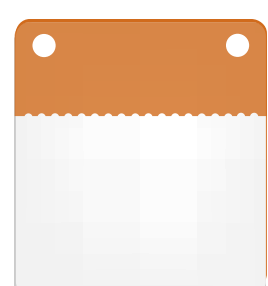


Del 6 al 10 de julio

**Safo:** era una mujer poeta de Grecia

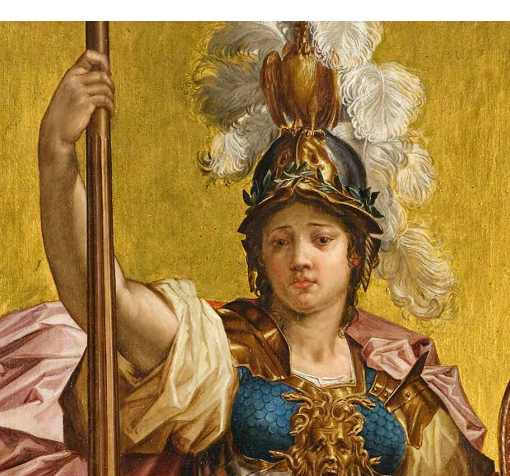


## El misántropo

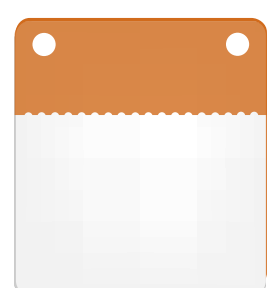


Del 13 al 17 de julio

**Misántropo:** es una persona que odia al ser humano y no quiere tratar con personas.



## Minerva



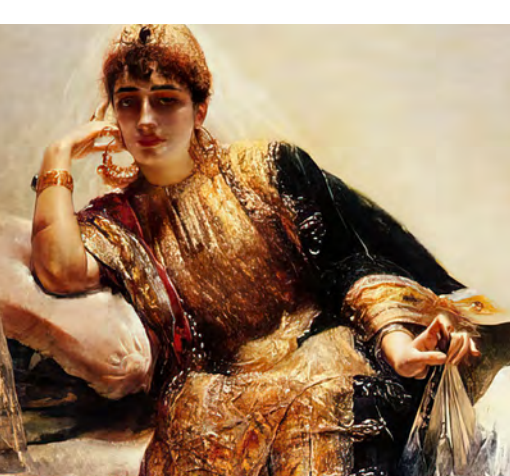
Del 20 al 24 de julio



## Ariadna, al hilo del mito



Del 26 al 27 de julio



## De Sheherazade



Del 29 al 31 de julio



## Miles Gloriosus



Del 3 al 7 de agosto

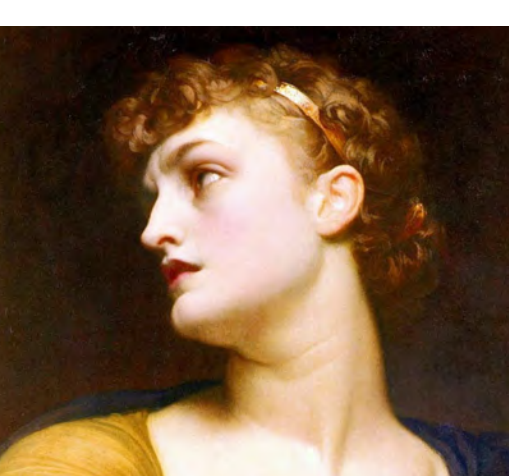
**Miles Gloriosus:** significa soldado o militar fanfarrón.



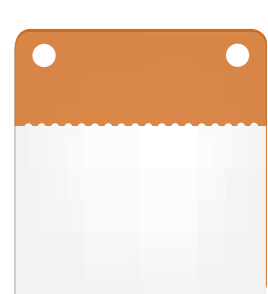
## El aroma de Roma



Del 10 al 14 de agosto



## La tumba de Antígona



Del 17 al 21 de agosto

CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2022

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



MIEMBRO DE



DIRECCIÓN Y GESTIÓN



ACCESIBILIDAD COMUNICATIVA



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



PATROCINADORES



MEDIA PARTNERS



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL

