



## Julio César

Obra escrita por William Shakespeare.  
El director de la obra de teatro  
es José María Muscari

Tragedia



Puedes ver esta obra de teatro  
del 1 al 3 de julio de 2022



# 68



FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE TEATRO CLÁSICO  
DE MÉRIDA 2022

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

## **Adaptación a Lectura Fácil:**

Oacex.

Oficina de Accesibilidad Cognitiva  
de Extremadura.

## **Validación de textos:**

Borja Carretero Pérez.



© Lectura fácil Europa. Logo: Inclusion  
Europe. Más información en  
[www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/](http://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/)



## ¿De qué trata esta obra?

Esta obra de teatro trata sobre hombres que luchan por tener el poder de un país. Habrá traiciones por la política y por una **campaña electoral**.

Podrás ver a mujeres y hombres de la Roma antigua, con las nuevas tecnologías de la Roma de hoy en día, luchando por tener el poder en su país.

Es una **versión libre** de una de las obras que mejor representa a Shakespeare y que, a través de las nuevas tecnologías, nos cuenta una historia de amores y mentiras.

**Campaña electoral:** conjunto de actos para dar a conocer unas ideas políticas.

**Versión libre:** es adaptar un texto literario manteniendo algunas partes del texto original, pero añadiendo cosas nuevas..

## Actores y actrices:



Moria Casán  
Marita Ballesteros  
Alejandra Radano  
Malena Solda  
Mario Alarcón  
Mariano Torre  
Mirta Wons  
Vivian El Jaber  
Fabiana García Lago  
Payuca



## Director:

José María Muscari



Daniela Cristóbal y  
María La Greca  
son las coordinadoras de **producción**.

**Producción:** financiación de los gastos de la obra de teatro.

**Asistente:** Ayudante.

Mariana Melinc es la **asistente** de dirección.

Pilar Repetti es la asistente del vestuario.

Paula Vicharelli es la asistente de **escenografía**.

**Escenografía:** conjunto de elementos necesarios para hacer una obra de teatro. Por ejemplo, las luces, decoración o sonido.

Galo Soto es el asistente del escenario.

Paola Luttini es la encargada de poner el vídeo en Mérida y de la colaboración artística.

Rosario González Cerro es la encargada de la **realización audiovisual**.

**Realización audiovisual:** crear productos audiovisuales, como imágenes o vídeos.

Sebastián Blejman es el encargado del diseño de sonido en Mérida.  
Omar Possematto es el encargado del diseño de la iluminación.

Camila Milessi y Emiliano Balanco son las personas encargadas del diseño del vestuario.

Gabril Caputo es el encargado del diseño de la escenografía.

Esta obra de teatro es una producción del Complejo Teatral de Buenos Aires, de Argentina.





Director: Jesús Cimarro.

Gerente: Pedro Blanco.

## Producción

Jefe: José Recio.

Ayudantes:

- Laura García Cáceres.
- Tania Trindade Escobar.

**Becario:** Juan Miguel Barroso.

**Becario:** es una persona que recibe una ayuda económica para estudiar o para realizar sus prácticas.

## Comunicación

Directora: Adriana Lerena.

Responsable de prensa: Toñi Escobero.

Auxiliar de Prensa

y Comunicación Digital: Laura Gil

Becarias:

- María Pereira.
- Raquel Pérez.

## Administración

- Ángeles Lobo.
- Juan Carlos Mesa.
- María Ángeles Carballo Cuesta.
- Mar Otero Rodríguez.

## Protocolo

Jefe: Javier Bardón.

**Protocolo:** conjunto de normas que hay que seguir en actos o ceremonias.

## Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- Francisco Mayoral.
- Paula González.
- Rocío Calvo Mateo.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- Nieves Sanguino.

Encargada de grupos: Irene Valentín.





## Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.

Encargado de la web: Axel Kacelnik.

Fotografía: Jero Morales.

Vídeo: Antonio Burguillos.

## Equipo técnico

Jefe: Joaquín Luque.

Director: Jordi Romero.

Director adjunto: David Ruiz.

Producción: Miguel Pérez Polo.

Jefe de sonido: Daniel Seoane.

Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Francisco Javier Cué.

Jefe de iluminación: Valentín Donaire.

Técnicos de iluminación:

- Javier Torres.
- Enrique Duarte.
- David Torres.

Personas técnicas de **maquinaria**:

- Moisés Méndez.
- María Torres.

**Sastrería**: Luisa Penco.

**Maquinaria**: conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo, máquinas de sonido o de luces.

**Sastrería**: es crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.





## Personal de sala

Jefe: Juan José Nieto.

Personal de la sala:

- Fernando Delgado.
- Carlos Suárez.
- Borja García.
- Cristina Morales.
- José Antonio Trinidad.
- Rym Belahcene.
- Miguel Jover.
- María del Carmen Sánchez.
- Paloma Macedo.
- Olalla Escudero.
- David Mancera.
- Fernando Díaz.
- Néstor García,
- Ana Isabel Suárez.
- Celia Sánchez.
- Elena Montero.
- Lucía Rivera.
- Diego Jiménez.
- Elena Díaz.
- Ramón Zamora.
- Ernesto Bejerano.
- Pau Ramón.
- Juan María Angulo.
- Miguel Frutos.
- Joaquín Palencia.
- Laura Puerto.





## Seguridad:

- Santiago Vidal.
- José Ángel Moreno.
- Alejandro González.
- Álvaro Angulo.

## Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales: Inprex y Daniel Carreras.

Música Original del Festival: Álvaro Rodríguez Barroso.

**Voces en Off:** Laura García Cáceres y Laura Gil.

**Voces en off:** voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan su voces.



# Otras actividades

## Conferencias y encuentros

- 1** Encuentro número 10 con los Clásicos.  
En el Museo Nacional de Arte Romano
- 2** Encuentro de Creación Escénica Rápido llamado: Mujeres creadoras. Síndromes y complejos a través de la mitología griega.
- 3** Encuentro Internacional de Periodismo móvil y cultura número 4.  
La comunicación móvil después de la pandemia.

## Agosto en Mérida

Se realizarán actividades de formación, de arte y **lúdicas** en diferentes zonas de Mérida para difundir la cultura clásica.

Estas actividades las coordinará la compañía de teatro TAPTC?

TAPTC? significa ¿Te APeTeCe?

**lúdica:** significa juego.



## Pasacalles

### Las pasiones de Zeus

Zeus es el dios de los dioses. Es un personaje extraordinario, más poderoso que la mayoría de los dioses de antes y de ahora. El pasacalle es una **coproducción** del Festival de Mérida y de Cultura en Mis Tacones.

**coproducción:** cuando se realiza una película, obra de teatro o espectáculos de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.

## Teatro infantil

### Héroes y heroínas

Son 3 historias nuevas llenas de acción, magia y aventuras. Un personaje, que nadie espera, contará su punto de vista sobre mitología **grecolatina**.

**grecolatina:** es la historia antigua creada por autores griegos y latinos y el estudio moderno de la antigua Grecia y el Roma.



# Otras actividades

## Exposiciones

**1** Spectacula.  
En el Museo Nacional de Arte Romano.

**2** Puro Teatro.  
En la Sede del Festival,  
en la Calle Santa Julia, 5.

**3** **Theatrum Mundi.**  
En el Museo llamado Oiasso de Irún.  
Irún es un pueblo del País Vasco.

**Theatrum Mundi:** significa Teatro del Mundo.

## Escape City Box en Mérida

Escape City Box son palabras en inglés y significan: Caja de Escape de la Ciudad. Es un juego en el que hay que hacer un recorrido por Mérida, resolver pruebas, representando a personajes de una aventura. La aventura es La Tumba de Alejandro Magno, que se estrenará por primera vez.

Si quieres tener más información sobre estas actividades, pincha en este enlace:

[festivaldemerida.es/otras-actividades](http://festivaldemerida.es/otras-actividades)



# Programa del Teatro Romano



## Julio César



Del 1 al 3 de julio

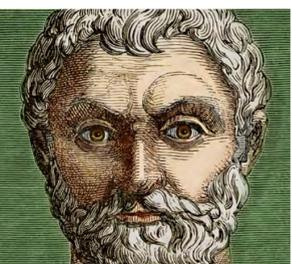


## Safo



Del 6 al 10 de julio

**Safo:** era una mujer poeta de Grecia



## El misántropo



Del 13 al 17 de julio

**Misántropo:** es una persona que odia al ser humano y no quiere tratar con personas.



## Minerva



Del 20 al 24 de julio



## Ariadna, al hilo del mito



Del 26 al 27 de julio



## De Sheherazade



Del 29 al 31 de julio



## Miles Gloriosus



Del 3 al 7 de agosto

**Miles Gloriosus:** significa millas gloriosas.



## El aroma de Roma



Del 10 al 14 de agosto



## La tumba de Antígona



Del 17 al 21 de agosto

